



COLOMBINI  
CASA

ARTEC

Riviera



**ARTEC**

Riviera







A dark, possibly black, shelf is mounted on a wall. On the shelf, there are several books of varying thicknesses and colors, some with white spines. To the right of the books, there are two glass jars or containers, one taller and one shorter, both with lids. The background is a dark, textured wall.

## RIVIERA

QUANDO LO STILE  
CONTEMPORANEO  
ATtinge DAL PASSATO  
NASCONO SISTEMI DI  
ARREDO DALLA GRANDE  
PERSONALITÀ, PERFETTI  
PER ENFATIZZARE LE CA-  
RATTERISTICHE DI OGNI  
AMBIENTE. SARÀ SOR-  
PRENDENTE SCOPRIRE  
COME UNA CUCINA POS-  
SA ESSERE TANTO TRENDY  
QUANTO TRADIZIONALE.

When contemporary style draws from the past, highly distinctive furnishing systems are created, perfect for highlighting the features of any room. You will be surprised to discover how a kitchen can be both trendy and traditional at the same time.

Cuando el estilo contemporáneo extrae del pasado nacen sistemas de decoración de gran personalidad, perfectos para enfatizar las características de cada ambiente. Será sorprendente descubrir cómo una cocina pueda ser tan trendy como tradicional.

Lorsque le style contemporain puise dans le passé il en naît des systèmes d'ameublement à la grande personnalité, parfaits pour accentuer les caractéristiques de chaque ambiance. Il sera surprenant de découvrir comment une cuisine puisse aussi bien être tendance que traditionnelle.



# SCEGLI RIVIERA PERCHÉ...

1.

Riviera propone un tris di finiture di ispirazione naturale: Larice bianco, Rovere spaccato naturale e Noce champagne.

/ Riviera offers three finishes inspired by nature: Larice bianco, Rovere spaccato naturale and Noce champagne.

/ Riviera propone un trío de acabados de inspiración natural: Larice blanco, Rovere spaccato naturale y Noce champagne.

/ Riviera propose trois finitions d'inspiration naturelle : Larice bianco, Rovere spaccato naturale et Noce champagne.

2.

Il modello propone ante sia con sistema gola che con maniglia.

/ The model features doors with both finger grooves and handles.

/ El modelo propone puertas tanto con sistema con ranura como con tirador.

/ Le modèle propose des portes aussi bien avec système gorge qu'avec poignée.

3.

È possibile mixare componenti di altri modelli come l'elemento a giorno Metal di Isla o quello Groove di Essenza.

/ It is possible to mix components from other models, such as the Metal open-plan elements from Isla or Groove from Essenza.

/ Es posible mezclar componentes de otros modelos como el elemento abierto Metal de Isla o el Groove de Essenza.

/ Il est possible de mixer des composants d'autres modèles comme l'élément ouvert Metal d'Isla ou celui Groove d'Essenza.

1.



2.



3.





4.

All'anta telaio possono essere abbinati anche i monolaccati lucidi e i laccati opachi dei modelli Lungomare ed Essenza.

/ The one-side, glossy lacquer and matt lacquer finishes of the Lungomare and Essenza models can also be combined with the framed door.

/ A la puerta estructura pueden ser combinados también los monolacados brillantes y los lacados opacos de los modelos Lungomare y Essenza.

/ Il est aussi possible d'assortir les monolaqués brillants et les laqués mats des modèles Lungomare et Essenza à la porte cadre.

5.

Per chi ama il classico sono disponibili cimase, basi portabottiglie e cabine ad angolo.

/ For classic-style lovers, there are cornices, bottle rack base units and corner pantries.

/ Para quien ama el clásico están disponibles cornisas, bases portabotellasy vestidores.

/ Des frises, des éléments bas porte-bouteilles et des cabines d'angle sont disponibles pour ceux qui aiment le classique.

5.



6.

La zona giorno può essere completata con il living Vitality e gli imbottiti di Sofup.

/ The daytime area can be completed with the Vitality living room range and Sofup sofas.

/ La zona abierta puede ser completada con el living Vitality y los acolchados de Sofup.

/ Le séjour peut être complété par le living Vitality et les meubles rembourrés de Sofup.

6.



4.







## 01 / RIVIERA

IN AMBIENTI OPEN SPACE, RIVIERA SFRUTTA AL MASSIMO TUTTI GLI ELEMENTI CHE COMPONGONO IL SUO SISTEMA D'ARREDO PER CREARE UNA CUCINA FUNZIONALE E DI GRANDE PRESENZA SCENICA, PERFETTAMENTE INTEGRATA ANCHE AGLI ARREDI LIVING.

In open space settings, Riviera makes the most of all the elements available in the furnishing system to create a functional, dramatic kitchen, which combines seamlessly with the living room furnishings.

En ambientes espacios abiertos, Riviera aprovecha al máximo todos los elementos que componen su sistema de decoración para crear una cocina funcional y de gran presencia escénica, perfectamente integrada también a las decoraciones living.

Dans les espaces ouverts, Riviera exploite au maximum tous les éléments qui composent son système d'ameublement pour créer une cuisine fonctionnelle et d'une grande présence scénique, parfaitement intégrée aussi à la décoration living.





















BASI AD ANGOLO, CASSETTI  
E CESTELLI SONO STATI ATTREZZATI,  
SCEGLIENDO TRA LE TANTE  
PROPOSTE DI COMPLEMENTI DELLA  
GAMMA ARTEC, PER FAVORIRE  
ACCESSIBILITÀ E ORDINE.

The base and corner units, small and large drawers have been fitted with a selection of the many options in the Artec gamma accessory range to keep everything tidy and easily accessible.

Bases en ángulo, cajones y cestos han sido equipados, escogiendo entre las tantas propuestas de complementos de la gama Artec, para favorecer accesibilidad y orden.

Éléments bas d'angle, tiroirs et paniers ont été équipés, en choisissant parmi les nombreuses propositions de compléments de la gamme Artec, pour favoriser l'accessibilité et l'ordre.





LE VETRINE COMPLETANO IL SISTEMA DI PENSILI IN LARICE BIANCO MENTRE IL TOP IN LAMINATO EMPERADOR NUT, PER CONTRASTO, SOTTOLINEA LE STRUTTURE DELLE BASI.





The glass doors complete the series of wall cabinets in Larice bianco while the counter top in Emperador nut laminate finish highlights the contrast with the base units.

Las vitrinas completan el sistema de colgantes en Larice bianco mientras la encimera en laminado Emperador nut, por contraste, resalta las estructuras de las bases.

Les vitrines complètent le système d'éléments hauts en Larice bianco alors que le top en stratifié Emperador nut, par contraste, souligne les structures des éléments bas.

















PER CREARE UNA QUINTA NATURALE TRA CUCINA E SOGGIORNO È STATA UTILIZZATA LA LIBRARY 30 DELLA COLLEZIONE VITALYTY CHE PERMETTE DI COSTRUIRE STRUTTURE SU MISURA.





Library 30 from the Vitaly collection, available in made-to-measure sizes, has been used to create a natural partition between the kitchen and living room.

Para crear un bastidor natural entre cocina y salón ha sido utilizada la Library 30 de la colección Vitaly que permite construir estructuras a la medida.

La Library 30 de la collection Vitaly, qui permet de construire des structures sur mesure, a été utilisée pour créer une façade naturelle entre la cuisine et le séjour.

# 01 / TECHNICS

8.

LIBRARY 30 VITALYTY IN FINITURA  
FRASSINO BIANCO PURO CON ANTE  
COLORE GRIGIO LONDRA.

7.

PIANO PENISOLA SP.2/4 CM E PANNELLO  
RETRO BASE SP.2 CM IN LAMINATO  
COORDINATI AL TOP CUCINA.

6.

SGABELLO DAYTONA IN FINITURA  
LARICE BIANCO.

5.

ZOCCOLO NERO.

1.

/ Door with Larice bianco finish  
and Lima handle.  
/ Puertas color Larice bianco  
con tirador Lima.  
/ Portes couleur Larice bianco  
avec poignée Lima.

2.

/ Under-cabinet led light bar.  
/ Barra iluminación a led bajo colgante.  
/ Réglette d'éclairage à led sous élément.

3.

/ Laminate top and back panel in  
Emperador nut, thk. 2 cm.  
/ Encimera y respaldo posterior en laminado  
Emperador nut esp. 2 cm.  
/ Plan et crédence en stratifié Emperador  
nut ép. 2 cm.

4.

/ Supermat open-plan base units  
in Grigio Londra.  
/ Bases abiertas supermat en Grigio Londra.  
/ Éléments bas ouverts supermat  
en Grigio Londra.





1.

ANTE IN FINITURA LARICE BIANCO  
CON MANIGLIA LIMA.

2.

BARRETTA ILLUMINAZIONE  
A LED SOTTOPENSILE.

3.

TOP E SCHIENALE POSTERIORE IN LAMINATO  
EMPERADOR NUT SP. 2 CM.

4.

BASI A GIORNO SUPERMAT  
COLORE GRIGIO LONDRA.

5.

/ Nero plinth.  
/ Rodapié Nero.  
/ Plinthe Nero.

6.

/ Daytona stool in Larice bianco finish.  
/ Taburete Daytona color Larice bianco.  
/ Tabouret Daytona couleur Larice bianco.

7.

/ Peninsula counter top, 2/4 cm thk, and  
base back panel, 2 cm thk, coordinated  
with the kitchen counter top.  
/ Encimera península .2/4 cm esp. y panel  
retro base esp.2 cm laminado coordinados  
a la encimera cocina.  
/ Plan péninsule ép.2/4 cm et panneau  
arrière élément bas ép.2 cm stratifié  
assortis au plan cuisine.

8.

/ Vitalty Library 30 in Frassino bianco puro  
finish with Grigio Londra door.  
/ Library 30 Vitalty color Frassino Bianco  
puro con puertas Grigio Londra.  
/ Library 30 Vitalty couleur Frassino  
bianco puro avec portes Grigio Londra.





## 02 / RIVIERA

SEMPLICITÀ E COMPONIBILITÀ SONO CONCETTI STRETTAMENTE LEGATI QUANDO SI SCEGLIE DI CREARE E NON SOLO DI ARREDARE!

Simplicity and modularity are closely linked concepts when it comes to creating and not just furnishing!

Simplicidad y componibilidad son conceptos estrechamente ligados cuando se escoge ¡crear y no solo amueblar!

Simplicité et modularité sont des concepts strictement liés lorsqu'on choisit de créer et pas seulement de meubler !













LA CUCINA DI OGGI È UN AMBIENTE  
SEMPRE PIÙ LIVING PER QUESTO  
IN FASE PROGETTUALE È IMPORTANTE  
POTER SFRUTTARE ELEMENTI COME  
LA LIBRARY 30 DELLA COLLEZIONE  
VITALYTY PER CREARE UN PROGETTO  
PIÙ PERSONALE E FUNZIONALE.

Contemporary kitchens are increasingly being transformed into living areas so it is important, in the design phase, to be able to use elements, like the Library 30 from the Vitalyty collection, to create a more personal and functional project.

La cocina de hoy es un ambiente siempre más living por esto en fase proyectiva es importante poder aprovechar elementos como la Library 30 de la colección Vitalyty para crear un diseño más personal y funcional.

La cuisine d'aujourd'hui est une ambiance de plus en plus living, c'est pourquoi durant la phase conceptuelle il est important de pouvoir exploiter des éléments comme la Library 30 de la collection Vitalyty pour créer un projet plus personnel et fonctionnel.













L'ANTA CON TELAIO, TIPICAMENTE CLASSICA, È STATA RESA ESSENZIALE DAL SISTEMA D'APERTURA GOLA: QUI IN PARTICOLARE IL DESIGN DI RIVIERA SI RIVELA CONCETTUALMENTE CONTEMPORANEO E DI ISPIRAZIONE INTERNAZIONALE.

The classic framed door has been given cleaner lines by adding a groove handle: here, in particular, the contemporary design and international inspiration of Riviera are showcased.

La puerta con estructura, típicamente clásica, ha sido vuelta esencial por el sistema de apertura ranura: aquí en particular el diseño de Riviera se revela conceptualmente contemporáneo y de inspiración internacional.

La porte avec cadre, typiquement classique, a été rendue essentielle par le système d'ouverture gorge : ici, en particulier, le design de Riviera s'avère conceptuellement contemporain et d'inspiration internationale.











IL ROVERE SPACCATO NATURALE È LA FINITURA  
PROTAGONISTA DELLA CUCINA CHE RITROVIAMO  
ANCHE IN COMPLEMENTI COME TAVOLO E SEDIE.





Rovere spaccato naturale takes centre stage in the kitchen, where it also features in the tables and chairs.

El Rovere spaccato naturale es el acabado protagonista de la cocina que reencontramos también en complementos como mesa y sillas.

Le Rovere spaccato naturale est la finition protagoniste de la cuisine que l'on retrouve aussi dans des compléments comme la table et les chaises.









8.  
LIBRARY 30 VITALITY.

1.  
ANTE IN FINITURA ROVERE SPACCATO  
NATURALE CON GOLA COLORE ALLUMINIO.

7.  
ZOCOLO ALLUMINIO.

6.  
SEDIE DAYTONA IN FINITURA ANTA.

1.  
/ Door in Rovere spaccato naturale finish  
and Alluminio finish groove.  
/ Puertas color Rovere spaccato naturale  
con ranura color Alluminio.  
/ Portes couleur Rovere spaccato naturale  
avec gorge couleur Alluminio.

2.  
/ Lungomare door in one-side glossy  
lacquer Blu petrolio finish with Planet  
handle.  
/ Puertas Lungomare color Blu petrolio  
monolacado brillo con tirador Planet.  
/ Portes Lungomare couleur Blu petrolio  
monolaqué brillant avec poignée Planet.

3.  
/ Counter top and back panel in Cemento  
dogato laminate finish, thickness 2 cm.  
/ Encimera y respaldo posterior en  
laminado Cemento dogato 2 cm. esp.  
/ Plan et crédence en stratifié Cemento  
dogato ép.2 cm.

4.  
/ Open tall unit in full colour.  
/ Columna abierta de coloración integral.  
/ Colonne ouverte à coloration intégrale.





2.

ANTE LUNGOMARE COLORE BLU PETROLIO  
MONOLACCATO LUCIDO CON MANIGLIA  
PLANET.

3.

TOP E SCHIENALE POSTERIORE IN LAMINATO  
CEMENTO DOGATO SP.2 CM.

4.

COLONNA A GIORNO A COLORAZIONE  
INTEGRALE.

5.

TAVOLO MARTINICA IN FINITURA ROVERE  
SPACCATO NATURALE E TOP IN LAMINATO  
CEMENTO DOGATO SP.4 CM.

5.

/ Martinica table in Rovere spaccato  
naturale finish and top in Cemento dogato  
laminato, thickness 4 cm.

/ Mesa Martinica en Rovere spaccato  
naturale y encimera en laminado Cemento  
dogato 4 cm. esp.

/ Table Martinica en Rovere spaccato  
naturale et plan en stratifié Cemento  
dogato ép.4 cm.

6.

/ Daytona Chairs in same colour as doors.

/ Sillas Daytona color puerta.

/ Chaises Daytona couleur porte.

7.

/ Alluminio plinth.

/ Rodapié Alluminio.

/ Plinthe Alluminio.

8.

/ Vitaly Library 30 .

/ Library 30 Vitalyty.

/ Library 30 Vitalyty.







## 03 / RIVIERA

LE FINITURE SONO LE VERE PROTAGONISTE DEL LOOK DI UNA CUCINA: LA CARATTERISTICA ANTA CON TELAIO, GRAZIE ALL'EFFETTO LEGNO, PORTA UN'ATMOSFERA NATURALE IN CASA.

The finishes are the standout features in a kitchen's look: the distinctive framed, wood-effect door brings a natural atmosphere to the home.

Los acabados son los verdaderos protagonistas del look de una cocina: la característica puerta con estructura, gracias al efecto madera, lleva a una atmósfera natural en casa.

Les finitions sont les véritables protagonistes du look d'une cuisine : la porte avec cadre caractéristique, grâce à l'effet bois, confère une atmosphère naturelle à la maison.

















QUALCOSA DI DIVERSO DALLA  
SOLITA LIBRERIA? GLI ELEMENTI A  
GIORNO GROOVE POSSONO ESSERE  
UTILIZZATI PER CREARE UNA PARETE  
ATTREZZATA DAVVERO UNICA.

Fancy a change from the same old bookcase?  
The Groove open-plan elements can be used  
to create a truly unique storage wall.

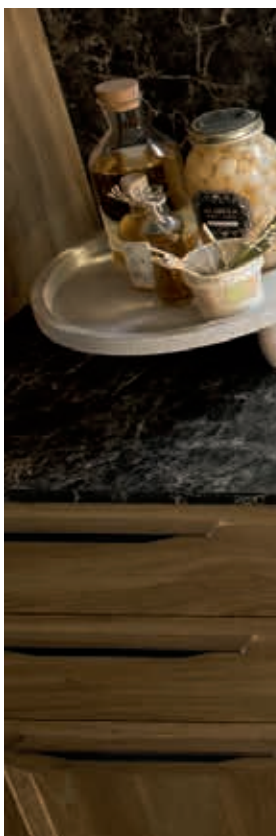
¿Algo diferente de la usual librería? Los  
elementos abiertos Groove pueden ser  
utilizados para crear una pared equipada  
verdaderamente única.

Quelque chose d'autre que la bibliothèque  
habituelle ? les éléments ouverts Groove  
peuvent être utilisés pour créer un mur  
équipé vraiment unique.















LE ANTE CON CORNICE IN NOCE  
CHAMPAGNE E MANIGLIA RIVER,  
SONO ABBINATE ALLE ANTE  
MONOLACCATE LUCIDE AVORIO  
CHIARO E AL TOP IN LAMINATO  
EMPERADOR BROWN.

The doors with frames in Noce Champagne  
And the River Handles are combined with  
one-side glossy lacquer doors in Avorio  
Chiaro and the counter top in Emperador  
brown laminate.

Las puertas con marco en Noce Champagne  
y tirador River, están combinadas a las  
puertas monolacadas brillantes Avorio  
claro y a la encimera en laminado  
Emperador brown.

Les portes avec cadre en Noce Champagne  
et poignée River, sont assorties aux portes  
monolaquées brillantes Avorio chiaro  
et au top en stratifié Emperador brown.













PER COMPLETARE L'ARREDO  
CON TAVOLO E SEDIE, È POSSIBILE  
SCEGLIERE ANCHE TRA LE PROPOSTE  
DELLA COLLEZIONE IDEA, COME  
AD ESEMPIO IL TAVOLO NARCISO.

The look can be completed with tables  
and chairs from the wide selection in the  
Idea collection, such as the Narciso table.

Para completar la decoración con mesa  
y sillas, es posible escoger también entre  
las propuestas de la colección Idea, como  
por ejemplo la mesa Narciso.

Pour compléter l'ameublement avec  
une table et des chaises, il est également  
possible de choisir parmi les propositions  
de la collection Idea, comme par exemple  
la table Narciso.









2.  
COLONNA A GIORNO PERSONALIZZATA MODE  
FINITURA NOCE CHAMPAGNE.

1.  
ANTE IN FINITURA NOCE CHAMPAGNE  
CON MANIGLIA RIVER.

8.  
ZOCCOLO ALLUMINIO.

1.  
/ Door in Noce champagne finish  
with River handle.  
/ Puertas color Noce champagne  
con tirador River.  
/ Portes couleur Noce champagne  
avec poignée River.

2.  
/ Open-plan tall unit in Noce champagne  
finish customised with Mode.  
/ Columna abierta personalizada Mode  
color Noce champagne.  
/ Colonne ouverte personnalisée Mode  
couleur Noce champagne.

3.  
/ Lungomare door in one-side glossy  
lacquer Avorio chiaro finish with Planet  
handle.  
/ Puertas Lungomare color Avorio  
chiaro monolacado brillo  
con tirador Planet.  
/ Portes Lungomare couleur  
Avorio chiaro monolaqué brillant  
avec poignée Planet.

4.  
/ Laminate top and back panel  
in Emperador brown, thk. 2 cm.  
/ Encimera y respaldo posterior en  
laminado Emperador brown esp.2. cm.  
/ Plan et crédence en stratifié Emperador  
brown ép.2. cm.





3.

ANTE LUNGOMARE COLORE AVORIO  
CHIARO MONOLACCATO LUCIDO  
CON MANIGLIA PLANET.

4.

TOP E SCHIENALE POSTERIORE IN LAMINATO  
EMPERADOR BROWN SP.2. CM.

5.

PENSILI GROOVE COLORE AVORIO  
CHIARO MONOLACCATO LUCIDO  
CON REGGIMENSOLE ALLUMINIO.

6.

TAVOLO NARCISO COLLEZIONE IDEA.

7.

SEDIE ALLEN COLORE AVORIO CHIARO.

5.  
/ Groove wall units in one-side glossy  
lacquer Avorio chiaro finish with Alluminio  
shelf supports.  
/ Colgantes Groove color Avorio  
chiaro monolacado brillo con soporte  
de estante Alluminio.  
/ Éléments hauts Groove couleur Avorio  
chiaro monolaqué brillant avec supports  
pour étagères Alluminio.

6.  
/ Narciso table from the Idea collection.  
/ Mesa Narciso colección Idea.  
/ Table Narciso collection Idea.

7.  
/ Allen chairs in Avorio chiaro finish.  
/ Sillas Allen color Avorio chiaro.  
/ Chaises Allen couleur Avorio chiaro.

8.  
/ Alluminio plinth.  
/ Rodapié Alluminio.  
/ Plinthe Alluminio.





## 04 / RIVIERA

ANTA CON TELAIO  
O ANTA LINEARE?  
APERTURA CON  
MANIGLIA OPPURE  
SENZA? FINITURA  
LEGNO O LACCATURA?  
MIXIAMO TUTTO  
E OTTENIAMO UN  
PERFETTO STILE  
INDUSTRIAL SIA IN  
CUCINA CHE NEL LIVING.

Cabinet door with or without frame?  
Opening with or without a handle?  
Wood or lacquer finish?  
We mix them all together for  
the perfect industrial style both  
in the kitchen and the living room.

¿Puerta con estructura o puerta lineal?  
¿Apertura con o sin tirador?  
¿Acabado legno o laccatura?  
Mezclamos todo y obtenemos un  
perfecto estilo industrial tanto  
en la cocina como en el living.

Porte avec cadre ou porte linéaire ?  
Ouverture avec poignée ou sans ?  
Finition bois ou laquage ?  
En mixant le tout on obtiendra un style  
industriel parfait aussi bien dans  
la cuisine que dans le living.















MADIA ED ISOLA CENTRALE SONO  
SOSTENUTE DAL BASAMENTO METAL  
IN FINITURA CARBONE:  
UN ACCESSORIO DALLO STILE  
VINTAGE MOLTO ADATTO  
PER TRASFERIRE ALL'AMBIENTE  
UN ASPETTO INDUSTRIAL.

Dresser and central island with a Carbone finish metal support: a vintage-style accessory ideal for adding an industrial look to the kitchen.

Artesa e isla central están apoyadas a la base de metal en acabado Carbone: un accesorio de estilo vintage muy adecuado para transferir al ambiente un aspecto industrial.

Buffet et îlot central sont soutenus par le cadre metal en finition Carbone: un accessoire au style vintage particulièrement adapté pour donner un aspect industriel à l'ambiance.







L'ANTA TELAIO IN LARICE BIANCO È COMPLETATA DALLA MANIGLIA BARBER NELLE BASI DELL'ISOLA, NELLA MADIA E NELLE COLONNE. NELLA ZONA A PARETE, È STATA INVECE UTILIZZATA PER I PENSILI CON MANIGLIA PLANET ED ABBINATA ALLE ANTE LISCE IN LACCATO OPACO GRIGIO ASFALTO DELLE BASI CON GOLA.





The framed door in Larice bianco is completed by the Barber handle on the island base units, dresser and tall cupboards.

The Planet handle has been used for the wall-hung cabinets combined with the smooth doors in matt lacquer Grigio asfalto of the base units with groove.

La puerta estructura en Larice bianco es completada por el tirador Barber en las bases de la isla, en la artesa y en las columnas.

En la zona a pared, en cambio ha sido utilizada para los colgantes con tirador Planet y combinada a las puertas lisas en laccato opaco Grigio asfalto de las bases con ranura.

La porte cadre en Larice bianco est complétée par la poignée Barber sur les éléments bas de l'îlot, sur le buffet et sur les colonnes.

Dans la zone murale, en revanche, elle a été utilisée pour les éléments hauts avec poignée Planet et assortie aux portes lisses en laqué mat Grigio asfalto des éléments bas avec gorge.

















PERFETTAMENTE COORDINATO ALL'AMBIENTE CUCINA, IL LIVING DELLA LINEA VITALYTY DIVENTA UNA NATURALE ESTENSIONE DI RIVIERA E SI COMPLETA CON UN'AMPIA ZONA RELAX DOVE IL PROTAGONISTA È IL DIVANO BLOOM DI SOFUP.





The Vitaly living room is seamlessly coordinated with the kitchen area to become a natural extension of Riviera. It is completed by a spacious relaxation area with the eye-catching Sofup Bloom sofa.

Perfectamente coordinado al ambiente cocina, el living de la línea Vitaly se convierte en una natural extensión de Riviera y se completa con una amplia zona relax donde el protagonista es el sofá Bloom de Sofup.

Parfaitement coordonné à l'ambiance cuisine, le living de la ligne Vitaly devient une extension naturelle de Riviera et est complété par une vaste zone relax qui a pour protagoniste le canapé Bloom de Sofup.



1.  
ANTE IN FINITURA LARICE BIANCO  
CON MANIGLIA BARBER.

8.  
PENISOLA CON TOP IN LAMINATO OLMO  
NATURALE E SOSTEGNO METAL.  
SGABELLI OXFORD.

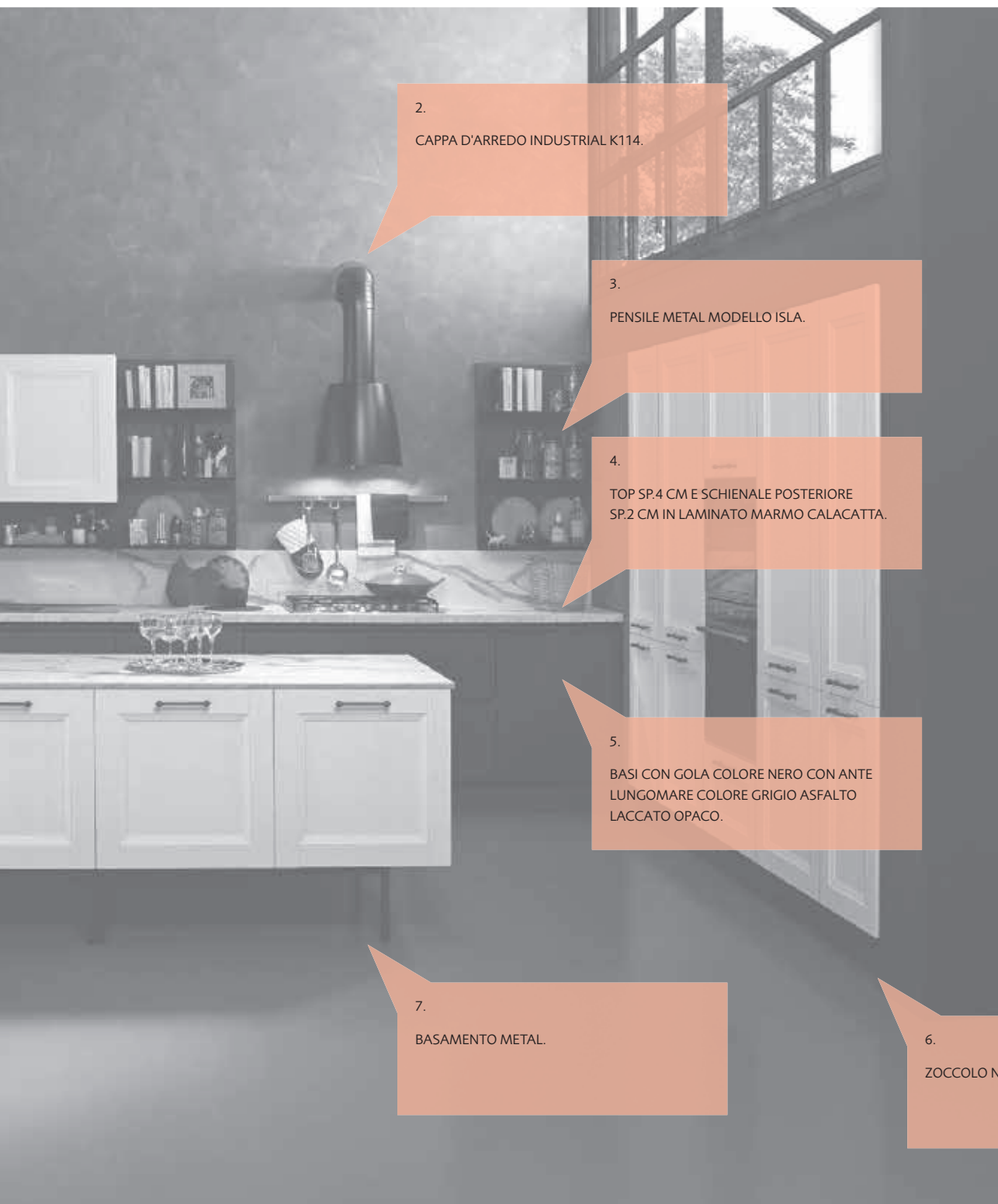
1.  
/ Door with Larice bianco finish  
and Barber handle.  
/ Puertas en acabado Larice blanco  
con tirador Barber.  
/ Portes en finition Larice bianco  
avec poignée Barber.

2.  
/ K114 industrial cooker hood.  
/ Campana de decoración industrial K114.  
/ Hotte décorative industrielle K114.

3.  
/ Isla model metal wall unit.  
/ Colgante metal modelo Isla.  
/ Élément haut métal modèle Isla.

4.  
/ 4-cm thick counter top and 2-cm  
thick back panel with a Marmo Calacatta  
laminated finish.  
/ Encimera 4 cm esp.y respaldo posterior  
2 cm esp.en laminado Marmo Calacatta.  
/ Plan ép.4 cm et crédence  
ép.2 cm en stratifié Marmo Calacatta.





2.  
CAPPA D'ARREDO INDUSTRIAL K114.

3.  
PENSILE METAL MODELLO ISLA.

4.  
TOP SP.4 CM E SCHIENALE POSTERIORE  
SP.2 CM IN LAMINATO MARMO CALACATTA.

5.  
BASI CON GOLA COLORE NERO CON ANTE  
LUNGOMARE COLORE GRIGIO ASFALTO  
LACCATO OPACO.

7.  
BASAMENTO METAL.

6.  
ZOCOLO NERO.

5.  
/Base units groove in Nero with Lungomare doors in Grigio Asfalto matt lacquer.  
/Bases con ranura acabado Nero con puertas Lungomare acabado Grigio Asfalto lacado mate.  
/Éléments bas avec gorge couleur Nero avec portes Lungomare couleur Grigio Asfalto laqué mat.

6.  
/ Nero plinth.  
/ Rodapié Nero.  
/ Plinthe Nero.

7.  
/ Metal bases.  
/ Base Metal.  
/ Support Metal.

8.  
/ Peninsula with top in Olmo naturale laminate finish and Metal leg. Oxford stools.  
/ Península con encimera laminado Olmo naturale y base Metal. Taburetes Oxford.  
/ Péninsule avec plan stratifié Olmo naturale et piètement Metal. Tabourets Oxford.







## 05 / RIVIERA

NELLA COMBINAZIONE  
TRA GLI ELEMENTI  
DI QUESTA CUCINA  
C'È IL SEGRETO PER  
CREARE UN AMBIENTE  
TRADIZIONALE  
PERFETTO ANCHE PER  
SPAZI PIÙ MODERNI.  
RIVIERA SA ESSERE  
CONTEMPORANEA,  
MA ANCHE  
ROMANTICA.

The secret behind creating a traditional setting that also fits perfectly into modern spaces lies in the combination of the elements. Riviera can be both contemporary and romantic.

En la combinación entre los elementos de esta cocina está el secreto para crear un ambiente tradicional perfecto también para espacios más modernos. Riviera sabe ser contemporánea, pero también romántica.

Le secret pour créer une ambiance traditionnelle parfaite, même pour des espaces plus modernes, réside dans la combinaison des éléments de cette cuisine. Riviera sait être contemporaine, mais aussi romantique.















LE ZONE CONVIVIALI SONO DUE:  
LA PRIMA, È COSTITUITA DALLA  
PENISOLA SAGOMATA FRECCIA; LA  
SECONDA È COMPOSTA DA TAVOLO  
MARTINICA CON SEDIE DAYTONA.

There are two social areas: one is created  
by the Freccia shaped peninsula  
and the other by the Martinica table  
with Daytona chairs.

Las zonas convivales son dos: la primera,  
está constituida por la península perfilada  
Freccia; la segunda está compuesta por  
mesa Martinica con sillas Daytona.

Les zones conviviales sont deux :  
la première est constituée de la dînette  
façonnée Freccia ; la seconde est  
composée de la table Martinica  
et des chaises Daytona.















# I PIANI DI LAVORO SONO LO SPAZIO PIÙ IMPORTANTE DELLA CUCINA: QUI SONO STATI CREATI CON TOP IN LAMINATO MARMO BILBAO E STRUTTURATI PER OTTIMIZZARE AL MASSIMO LE SUPERFICI A DISPOSIZIONE.

The work tops are the most important space in the kitchen: they have been created here with Marmo Bilbao laminate tops to maximise the available surfaces.

Las encimeras de trabajo son el espacio más importante de la cocina: aquí han sido creadas con encimeras en laminado Marmo Bilbao y estructuradas para optimizar al máximo las superficies a disposición.

Les plans de travail sont l'espace le plus important de la cuisine : ici, ils ont été créés avec un top en stratifié Marmo Bilbao et structurés pour optimiser au maximum les surfaces à disposition.



# ATTRAVERSO I PARTICOLARI, RIVIERA PUÒ VESTIRE UN LOOK CLASSICO: QUI L'UTILIZZO DELLE ANTE VETRINA, LA MANIGLIA EPOCA ED ELEMENTI COME LA BASE PORTABOTTIGLIE SONO I DETTAGLI SCELTI PER RENDERE PIÙ TRADIZIONALE IL PROGETTO.

Riviera can take on a classic look with added touches. Details, such as glass doors, Epoca handles and bottle Holder base unit, have been used here to put a traditional stamp on the project.

A través de los particulares, Riviera puede vestir un look clásico: aquí el uso de las puertas vitrina, el tirador Epoca y elementos como la base porta botellas son los detalles escogidos para hacer más tradicional el diseño.

Grâce aux détails, Riviera peut être habillée d'un look classique : ici l'utilisation des portes vitrine, de la poignée Epoca et d'éléments comme le meuble bas porte-bouteilles sont les détails choisis pour rendre le projet plus traditionnel.













SFRUTTARE ANCHE GLI ANGOLI  
SIGNIFICA POTER CREARE UNA  
PRATICA E CAPIENTE DISPENSA  
CHE FA DA TRAIT D'UNION TRA  
COLONNE E BASI. LE DUE ZONE  
DELLA CUCINA SONO DIFFERENZIATE  
MA COORDINATE ANCHE  
ATTRAVERSO LE FINITURE: LARICE  
BIANCO E NOCE CHAMPAGNE.

Taking advantage of the corners means being able to create a handy, spacious pantry linking the tall and base units. The two kitchen areas are different, but coordinated through the finishes: Larice bianco and Noce champagne.

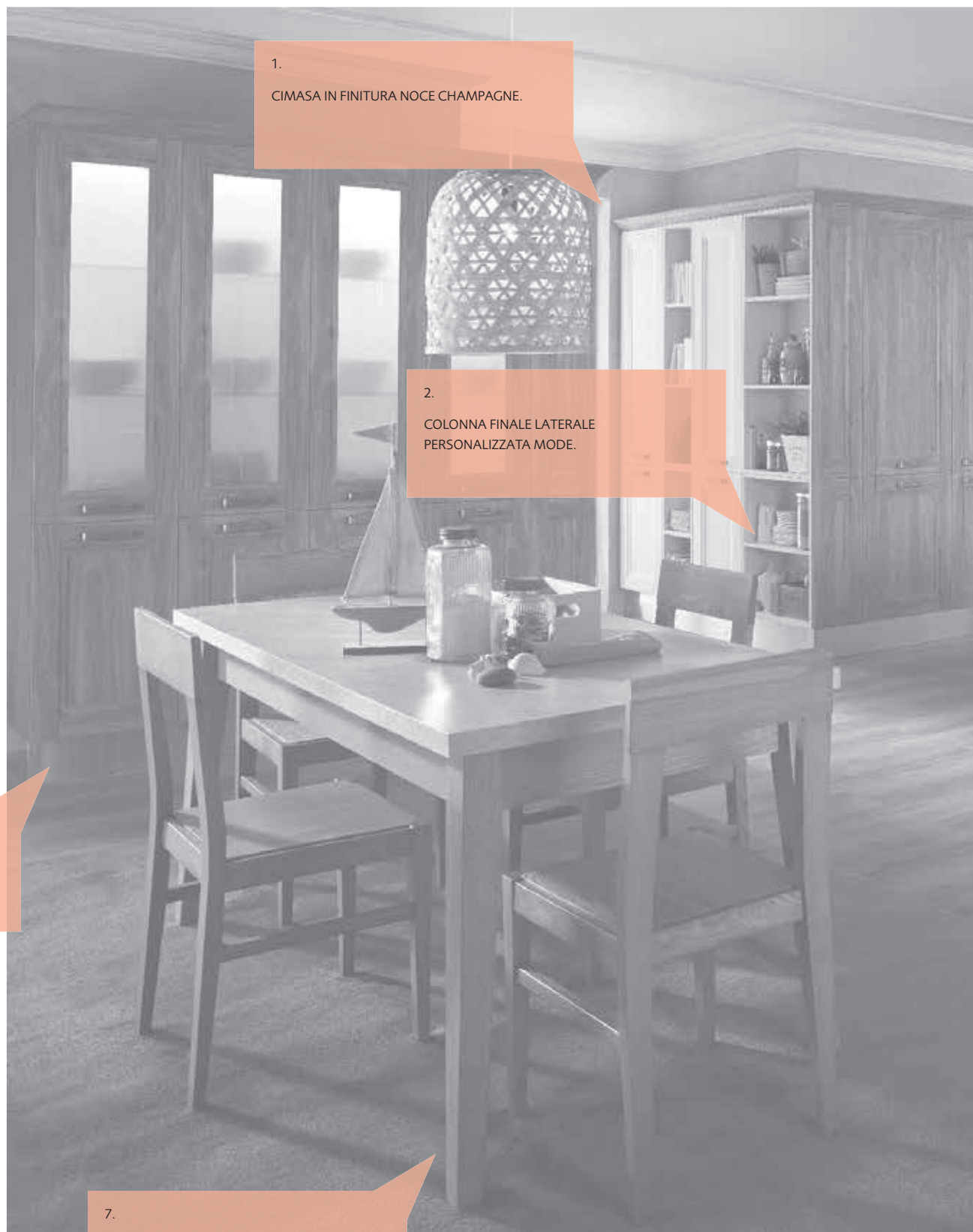
Aprovechar también los ángulos significa poder crear una práctica y amplia despensa que hace de enlace entre columnas y bases. Las dos zonas de la cocina son diferenciadas pero están coordinadas también a través de los acabados: Larice blanco y Noce champagne.

Exploiter aussi les angles veut dire pouvoir créer un garde-manger pratique et de grande contenance qui sert de trait d'union entre les colonnes et les éléments bas. Les deux zones de la cuisine diffèrent mais sont aussi coordonnées à travers les finitions : Larice bianco et Noce champagne.









1.  
CIMASA IN FINITURA NOCE CHAMPAGNE.

2.  
COLONNA FINALE LATERALE  
PERSONALIZZATA MODE.

8.  
ZOCCOLO ALLUMINIO.

7.  
TAVOLO MARTINICA IN FINITURA  
NOCE CHAMPAGNE E TOP IN LAMINATO  
MARMO BILBAO.

1.  
/ Noce Champagne cornice.  
/ Cornisa color Noce champagne.  
/ Frise couleur Noce champagne.

2.  
/ End, side tall unit customised with mode.  
/ Columna final lateral personalizada mode.  
/ Colonne finale latérale personnalisée mode.

3.  
/ Door in Noce champagne finish and  
Larice bianco with silver Epoca handle.  
/ Puertas color Noce champagne y Larice  
bianco con tirador Epoca argento.  
/ Portes couleur Noce champagne et Larice  
bianco avec poignée Epoca argento.

4.  
/ Corner pantry with no back panel.  
/ Cabina ángulo sin fondo.  
/ Cabine d'angle sans fond.





3.

ANTE IN FINITURA NOCE CHAMPAGNE  
E LARICE BIANCO CON MANIGLIA  
EPOCA ARGENTO.

4.

CABINA ANGOLO SENZA FONDO.

5.

TOP, ALZATA POSTERIORE E PENISOLA  
FRECCIA IN LAMINATO MARMO BILBAO.

6.

SGABELLI E SEDIE DAYTONA  
IN FINITURA ANTA.

5.

/ Counter top, back panel and Freccia  
peninsula in Marmo Bilbao laminate.  
/ Encimera, respaldo posterior y península  
Freccia en laminado Marmo Bilbao.  
/ Plan, crédence et péninsule freccia  
en stratifié Marmo Bilbao.

6.

/ Daytona chairs and stools in same colour  
as doors.  
/ Taburetes y sillas Daytona color puerta.  
/ Tabourets et chaises Daytona couleur  
porte.

7.

/ Martinica table in Noce champagne finish  
and counter top in Marmo Bilbao laminate.  
/ Mesa Martinica en color Noce champagne  
y encimera en laminado Marmo Bilbao.  
/ Table Martinica en couleur  
Noce champagne et plan en stratifié  
Marmo Bilbao.

8.

/ Alluminio plinth.  
/ Rodapié Alluminio.  
/ Plinthe Alluminio.

# TAVOLI E SEDIE DA ABBINARE A RIVIERA

Tables and chairs to team with RIVIERA | Mesas y sillas para combinar con RIVIERA | Tables et chaises à associer à RIVIERA

---

Artec propone un'ampia gamma di modelli ispirati alle più attuali tendenze del design, progettati per garantire massima funzionalità e realizzati per durare nel tempo. In questa sezione vengono presentati alcuni tavoli e sedie selezionati e consigliati in abbinamento alla cucina RIVIERA.

Artec offers an extensive range of models inspired by the latest design trends, devised to guarantee maximum functionality and built to stand the test of time. This section presents a selection of tables and chairs which we recommend you team with the RIVIERA kitchen model.

Artec propone una amplia gama de modelos inspirados en las tendencias más actuales del diseño, diseñados para garantizar la máxima funcionalidad y realizados para durar con el tiempo. En esta sección se presentan algunas mesas y sillas seleccionadas y recomendadas en combinación con la cocina RIVIERA.

Artec propose une vaste gamme de modèles s'inspirant des tendances du design le plus actuel, conçus pour garantir le plus haut niveau de fonctionnalité et réalisés pour résister à l'usure du temps. Cette section présente des tables et des chaises sélectionnées et conseillées pour être associées à la cuisine RIVIERA.





# TAVOLI E SEDIE DA ABBINARE A RIVIERA\*

Tables and chairs to team with RIVIERA\* | Mesas y sillas para combinar con RIVIERA\* | Tables et chaises à associer à RIVIERA\*

## VENEZUELA

fisso / non estensibile / fijo / fixe  
1. ø cm 110



**Struttura** piedistallo con basamento ø cm 60 in metallo verniciato o cromato.

**Piano** in Mdf spessore cm 2,5 bianco opaco.

**Frame** Pedestal underframe with ø cm 60 painted or chromed metal bases.

**Top** 2,5 cm thick MDF table top matt white.

**Estructura** pedestal con basamentos de 60 cm ø en metal pintado o cromado.

**Piano** en Mdf de 2,5 cm de espesor blanco opaco.

**Structure** du piédestal avec bases de ø 60 cm en métal peint ou chromé.

**Plateau** en Mdf de 2,5 cm d'épaisseur, en blanc mat.

## INGHILTERRA

allungabile / extensibile /  
alargable / allongeable  
1. cm 120 (180) X 90  
2. cm 160 (220) X 90



**Struttura e gambe** in alluminio anodizzato nei colori di serie.

**Piano** in vetro temprato spessore mm 6 su supporto melaminico sp. mm 12, verniciatura coprente nei colori di serie.

Pianetti allungo in nobilitato con colori abbinati al piano.

**Frame and Legs** in anodised aluminium in standard finishes.

**Work Top** in tempered glass th. 6 mm on melamine support th. 12 mm, covering varnish in standard colors.

melamine extension tops in finishes matching the top.

**Estructura y patas** de aluminio anodizado de los colores de serie.

**Tablero** de vidrio templado de Esp. 6 mm sobre soporte melaminico Esp. 12 mm, pintura cubriente de los colores de serie.

Tableros de extensión de melaminico con colores combinados al tablero principal.

**Structure et pieds** en aluminium anodisé, dans les coloris de série.

**Plan** en verre tempré d' Ep 6mm sur un support en mélamine Ep 12 mm, peinture couvrant dans les coloris de série.

Rallonges en mélaminé en couleurs associées au plan.

## MARTINICA

fisso / non estensibile /  
fijo / fixe  
1. cm 130 X 80  
2. cm 160 X 80

allungabile / extensibile /  
alargable / allongeable  
1. cm 130 (180) X 80  
2. cm 160 (210) X 80



**Struttura e gambe** inclinate (sezione piramidale) in frassino tinto nelle varianti colore di serie.

**Piani** in marmo, granito, quarzo-resina o rivestiti in laminato negli spessori e decorativi previsti di serie.

**Structure and inclined legs** (pyramid section) in stained ashwood available in the standard colours.

**Marble**, granite and quartzresin tops or laminate covered tops in standard thicknesses and decorations.

**Esctructura y patas** inclinadas (sección piramidal) de fresno teñido en las variantes color de serie.

**Encimeras** de mármol, granito, cuarzo-resina o revestidas con laminado en los espesores y decorados previstos de serie.

**Structure et pieds** inclinés (section pyramidale) en frassino coloré dans les variantes couleurs de série.

**Plateaux** en marbre, granit, quartz-résine ou revêtus en mélaminé sur les épaisseurs et bois décoratifs prévus de série.



## FLORIDA

allungabile / extensible /  
alargable / allongeable  
1. cm. 120 (-160-200) x 80  
2. cm. 140 (-180-220-260) x 80



**Struttura** in metallo verniciato a polveri epossidiche in finitura alluminio o bianco lucido con meccanismo di apertura modulare montato su guide.

**Piano** in laminato disponibile nelle finiture di serie dei top sp 2 cm.

**Frame** in metal varnished with epoxy powder in aluminium finish or glossy white with modular opening mechanism mounted on runners.  
**Work top** in melamine available in standard th. 2 cm work-top finishes.

**Estructura** de metal pintado con polvos epoxídicos acabado aluminio o blanco brillante, con mecanismo de apertura modular montado en guías.  
**Tablero** de laminado disponible en los acabados de serie de las encimeras Esp. 2 cm.

**Structure** en métal verni de poudre époxy, finition en aluminium ou blanc brillant avec un mécanisme d'ouverture modulaire monté sur des rails.

**Plan** en stratifié disponible dans les finitions des série des plans de travail sp2 cm.

## CALIFORNIA

allungabile / extensible /  
alargable / allongeable  
1. cm. 120 (-160-200) x 80  
2. cm. 140 (-180-220-260) x 80



**Struttura** in metallo verniciato a polveri epossidiche in finitura alluminio o bianco lucido con meccanismo di apertura modulare montato su guide.

**Piano** in laminato disponibile nelle finiture di serie dei top sp 2 cm.

**Frame** in metal varnished with epoxy powder in aluminium finish or glossy white with modular opening mechanism mounted on runners.  
**Work top** in melamine available in standard th. 2 cm work-top finishes.

**Estructura** de metal pintado con polvos epoxídicos acabado aluminio o blanco brillante, con mecanismo de apertura modular montado en guías.  
**Tablero** de laminado disponible en los acabados de serie de las encimeras Esp. 2 cm.

**Structure** en métal verni de poudre époxy, finition en aluminium ou blanc brillant avec un mécanisme d'ouverture modulaire monté sur des rails.

**Plan** en stratifié disponible dans les finitions des série des plans de travail sp2 cm.

## GROENLANDIA

fisso / non estensibile /  
fijo / fixe  
1. cm. 120 x 80  
2. cm. 130 x 80  
3. cm. 140 x 80  
4. cm. 150 x 80  
5. cm. 160 x 80  
6. cm. 170 x 80  
7. cm. 180 x 80



**Struttura e gambe** "rettangolari" in metallo verniciate a polveri epossidiche in finitura alluminio, rame cipro o carbone.

**Piano** in laminato disponibile nelle finiture di serie dei top Sp 4 cm. Squadrati.

**Frame and legs** "rectangular" in painted metal with epoxy powder aluminum finish, cipri copper or coal.

**Laminated top** available in all the series finishes of tops th. 4 cm. Squared.

**Estructura y patas** "rectangular" en metal pintado con acabado de aluminio en polvo epoxi, cobre Cipri o carbón.

**Encimera** en laminado disponible en los acabados de serie de las encimera Esp.4 cm. Es cuadrado.

**Structure et pieds** "rectangulaire" en métal peint avec finition poudre époxy aluminium, le cuivre cipri ou charbon.

**Plateau** en mélaminé disponible dans les finitions de série des plans Ep. 4 cm Bord carré

\* Per maggiori informazioni e approfondimenti, consultare il listino prezzi moderno Artec.

\* For more details and information consult the modern Artec price list.

\* Para más información y detalles, consultar la lista de precios moderno Artec.

\* Pour tout renseignement ou approfondissement complémentaire, consulter le tarif moderne Artec.

# TAVOLI E SEDIE DA ABBINARE A RIVIERA\*

Tables and chairs to team with RIVIERA\* | Mesas y sillas para combinar con RIVIERA\* | Tables et chaises à associer à RIVIERA\*

## MILANO

H cm 86  
P cm 54  
L cm 42  
S cm 46



**Struttura** in metallo satinato.  
**Seduta** e schienale in tessuto sintetico a rete nei colori di serie.

**Frame** satin finish metal frame.  
**Seat** synthetic mesh fabric seat and back in standard colours.

**Estructura** de metal satinado.  
**Asiento** y respaldo de tejido sintético en malla en los colores de serie.

**Structure** en métal satiné.  
**Assise** et dossier en filoché synthétique, dans les coloris de série.

## ALLEN

H cm 82  
P cm 51  
L cm 44  
S cm 45



**Struttura** in faggio verniciato nei colori di serie.  
**Seduta** in legno verniciato nei colori di serie.

**Frame** in varnished beechwood in standard finishes.  
**Seat** in varnished wood in standard finishes.

**Estructura** de haya pintada en los colores de serie.  
**Asiento** de madera pintada en los colores de serie.

**Structure** en hêtre verni dans les couleurs de série.  
**Assise** en bois verni dans les couleurs de série.

## LISBONA

H cm 86  
P cm 50  
L cm 49,5  
S cm 47



**Struttura** in tubolare metallico colore alluminio.  
**Scocca** in tecnopolimero in colore bianco.

**Frame** aluminium tubular metal frame.  
**Seat** technopolymer shell in bianco colour.

**Estructura** de tubular metálico en color aluminio.  
**Asiento** bastidor en tecnopolimero en color blanco.

**Structure** en métal tubulaire en coloris aluminium.  
**Assise** coque en technopolymère en couleur blanco.

## LOS ANGELES

H cm 85  
P cm 47  
L cm 52  
S cm 46



**Struttura** in tubolare metallico colore alluminio. Impilabile.  
**Scocca** in multistrato di faggio nei colori di serie.

**Frame** Frame aluminium tubular metal frame.  
**Seat** shell in beech plywood in standard finishes.

**Estructura** Estructura de tubular metálico en color aluminio.  
**Asiento** Bastidor de multicapa de haya moldurada en los acabados de serie.

**Structure** Structure en métal tubulaire en coloris aluminium.  
**Assise** coque en feuilleté de hêtre façonné dans le finitions de série

## DAYTONA

H cm 88  
P cm 40  
L cm 43  
S cm 45



**Struttura** in frassino tinto oppure in faggio verniciato nei colori di serie.  
**Seduta** in paglia o legno nei colori di serie.

**Frame** in stained ash in standard finishes or varnished beechwood in standard finishes.  
**Seat**. in straw or wood in standard finishes.

**Estructura** de fresno teñido en los colores de serie o de haya pintado en los colores de serie.  
**Asiento** de paja o de madera de los colores de serie.

**Structure** en frêne teinté dans les coloris de série ou en hêtre verni dans les coloris de série.  
**Assise** en paille ou bois dans les coloris de série.

## ERWIN

H cm 83  
P cm 47  
L cm 42  
S cm 46



**Struttura** in acciaio satinato, bianco ottico o nero opaco.  
**Seduta** disponibile in legno, polipropilene e ecopelle nei colori di serie.

**Frame** in satin-finish steel, optic white or matt black.  
**Seat** available in wood, polypropylene and eco leather in standard finishes.

**Estructura** de metal satinado, blanco óptico o negro opaco.  
**Asiento** disponible de madera, de polipropileno y suave de los colores de serie.

**Structure** en acier brossé, blanc optique ou noir mat.  
**Assise** disponible en bois, polypropylène et cuir synthétique dans les coloris de série.

H= altezza totale/ total height/ altura total/  
hauteur totale  
P= profondità/ depth/ profundidad/ profondeur

L= larghezza / width / anchura / largeur  
S= altezza seduta / seat height / altura del asiento /  
hauteur du siège



**BRENT** sgabello / stool / tabourette / tabouret

H cm 67-89  
P cm 40  
L cm 40  
S cm 58-80



**Struttura** in cromo lucido con meccanismo saliscendi.  
**Seduta** in legno laccata nei colori di serie

**Frame** in glossy chrome with descending latch mechanism.  
**Seat** in lacquered wood in standard finishes.

**Estruttura** en cromo brillante con mecanismo deslizante.  
**Asiento** de madera lacada en los colores de serie.

**Structure** en chrome brillant avec mécanisme de va-et-vient.  
**Assise** en bois laqué dans les coloris de série.

**MILANO** sgabello / stool / tabourette / tabouret

H cm 99  
P cm 56  
L cm 42  
S cm 65



**Struttura** in metallo satinato.  
**Seduta** e schienale in tessuto sintetico a rete nei colori di serie.

**Frame** satin finish metal frame.  
**Seat** synthetic mesh fabric seat and back in standard colours.

**Estruttura** de metal satinado.  
**Asiento** y respaldo de tejido sintético en malla en los colores de serie.

**Structure** en métal satiné.  
**Assise** et dossier en filоче synthétique, dans les coloris de série.

**LISBONA** sgabello / stool / tabourette / tabouret

H cm 77  
P cm 52  
L cm 46  
S cm 62



**Struttura** in tubolare metallico colore alluminio.  
**Scocca** in tecnopolimero in colore bianco.

**Frame** aluminium tubular metal frame.  
**Seat** technopolymer shell in bianco colour.

**Estruttura** de tubular metálico en color aluminio.  
**Asiento** bastidor en tecnopolimero en color bianco.

**Structure** en métal tubulaire en coloris aluminium.  
**Assise** coque en technopolymère en couleur bianco.

**DAYTONA** sgabello / stool / tabourette / tabouret

H cm 88  
P cm 40  
L cm 44  
S cm 66



**Struttura** in frassino tinto oppure in faggio verniciato nei colori di serie.  
**Seduta** in paglia o legno nei colori di serie.

**Frame** in stained ash in standard finishes or varnished beechwood in standard finishes.  
**Seat** in straw or wood in standard finishes.

**Estruttura** de fresno teñido en los colores de serie o de haya pintado en los colores de serie.  
**Asiento** de paja o de madera de los colores de serie.

**Structure** en frêne teinté dans les coloris de série ou en hêtre verni dans les coloris de série.  
**Assise** en paille ou bois dans les coloris de série.

**ERWIN** sgabello / stool / tabourette / tabouret

H cm 92  
P cm 48  
L cm 41,5  
S cm 65



**Struttura** in acciaio satinato, bianco ottico o nero opaco.  
**Seduta** disponibile in legno, polipropilene e ecopelle nei colori di serie.

**Frame** in satin-finish steel, optic white or matt black.  
**Seat** available in wood, polypropylene and eco leather in standard finishes.

**Estruttura** de metal satinado, blanco óptico o negro opaco.  
**Asiento** disponible de madera, de polipropileno y suave de los colores de serie.

**Structure** en acier brossé, blanc optique ou noir mat.

**Assise** disponible en bois, polypropylène et cuir synthétique dans les coloris de série.

**ALLEN** sgabello / stool / tabourette / tabouret

H cm 95  
P cm 46  
L cm 44  
S cm 65



**Struttura** e **seduta** in faggio laccato opaco.

**Seat** and **frame** in matt lacquered beech wood.

**Estruttura** y **asiento** de haya lacado mate.

**Structure** et **assise** en hêtre laqué mat.

\* Per maggiori informazioni e approfondimenti, consultare il listino prezzi moderno Artec.

\* For more details and information consult the modern Artec price list.

\* Para más información y detalles, consultar la lista de precios moderno Artec.

\* Pour tout renseignement ou approfondissement complémentaire, consulter le tarif moderne Artec.

## COLORI E FINITURE

*Colours and finishes | Colores y acabados | Couleurs et finitions*

### ANTA TELAIO

---



Larice bianco



Rovere spaccato naturale



Noce champagne



# MANIGLIE DA ABBINARE A RIVIERA\*

Handles to match with RIVIERA\* | Tiradores para combinar con RIVIERA\* | Poignées a assortir à RIVIERA\*

## LIMA



Maniglia in metallo.  
Metal handle.  
Tirador de metal.  
Poignée en métal.

## REPORT



Maniglia in metallo.  
Metal handle.  
Tirador de metal.  
Poignée en métal.

## BARBER



Maniglia in metallo.  
Metal handle.  
Tirador de metal.  
Poignée en métal.

## RIVER



Maniglia in metallo.  
Metal handle.  
Tirador de metal.  
Poignée en métal.

## ELEGANT



Maniglia in metallo.  
Metal handle.  
Tirador de metal.  
Poignée en métal.

## EPOCA



Maniglia in metallo.  
Metal handle.  
Tirador de metal.  
Poignée en métal.

\* Per maggiori informazioni e approfondimenti, consultare il listino prezzi Artec.

\* For more details and information consult the Artec price list.

\* Para más información y detalles, consultar la lista de precios Artec.

\* Pour tout renseignement ou approfondissement complémentaire, consulter le tarif Artec.

Art direction

**COLOMBINI S.p.A.**

Design

**DARIO POLES DESIGNER**

Progetto grafico

**EIKON**

Fotografia

**GIORGIO TREBBI - LIFE COMUNICA**

Art Buyer

**PAOLA MOTOLESE LAZZÀRO**

Fotolito

**MIC STUDIO**

Stampa

**PAZZINI EDITORE**

La Colombini S.p.A. si riserva  
di apportare, senza alcun preavviso  
le modifiche che riterrà  
più opportune al fine  
di migliorare il prodotto.





# ARTEC

COLOMBINI S.p.A.

Azienda certificata UNI EN ISO 9001:2008  
Azienda certificata UNI EN ISO 14001:2004  
Strada Ca' Valentino, 124  
47891 Falciano - Repubblica di San Marino

Telefono da Italia 0549 975 611  
Fax da Italia 0549 943 553  
Phone from abroad +378 975 948  
Fax from abroad +378 975 955

[www.colombinigroup.com](http://www.colombinigroup.com)  
[www.colombinicasa.com](http://www.colombinicasa.com)

<http://b2b.colombinigroup.com>