

COLOMBINI  
CASA

VITALYTY

Luce

**VITALYTY**



L U C E  
2 0 1 6

VITALYTY presenta la nuova collezione LUCE. Abitazioni, living e complementi di arredo, per comporre infinite soluzioni in grado di trasformare lo spazio e renderlo unico.

*VITALYTY introduces the new LUCE collection. Home, living room and furnishing accessories to compose infinite solutions that can transform the space and make it unique.*

INDICE  
INDEX

4	HOME COLLECTION	68	COMPOSIZIONI	202	COMPLEMENTI
6	ARMONIA DI CONTRASTI	70	SYSTEM 18 SYSTEM 18	204	MADIE SIDEBOARDS
22	ELEGANZA DEL GRIGIO	124	LIBRARY 30/A TERRA LIBRARY 30 / FREE-STANDING	212	TAVOLI E SEDIE TABLES AND CHAIRS
38	RICERCATE CROMIE	174	LIBRARY 30/SOSPESA LIBRARY 30 / SUSPENDED		
54	ATMOSFERA SOFISTICATA				

H O M E  
C O L L E C T I O N

---

Quattro abitazioni, quattro stili diversi di concepire e arredare l'ambiente domestico, tutti legati dal tocco di VITALYTY LUCE, garanzia di originalità e cura dei dettagli.

*Four homes, four different styles of conceiving and furnishing a domestic environment, all linked by the touch of VITALYTY LUCE, guarantee of originality and attention to detail.*

- 6 ARMONIA DI CONTRASTI
- 22 ELEGANZA DEL GRIGIO
- 38 RICERCATE CROMIE
- 54 ATMOSFERA SOFISTICATA





A R M O N I A D I  
C O N T R A S T I

---

Uno spazio serio ed elegante, in cui il colore scuro e deciso dell'Olmo Dark, presente nelle librerie e ripreso dai toni del divano, entra in contrasto con i bianchi e grigi degli elementi sospesi, creando un ambiente in cui i tocchi di giallo si inseriscono in totale armonia con il resto dell'arredamento.

*A serious and elegant space, in which the dark and resolute colour Olmo Dark, present in bookcases and continued in the tones of the sofa, contrasts with the whites and greys of the suspended elements, creating an environment in which the yellow touches harmonise with the other furnishings.*





C O L O R I E  
F I N I T U R E

Il Giallo Miele, affiancato all'Hot Desert, entra in perfetta sintonia con gli elementi grigi e bianchi che caratterizzano il living, donandogli quel tocco di vivacità non ostentata che rende la composizione ancora più piacevole e accattivante.

*The Giallo Miele colour, alongside that of Hot Desert, is in perfect harmony with the grey and white elements that characterise the living room, giving it a touch of understated vivacity that makes it an even more enjoyable and captivating composition.*







D I V A N O  
V E R V E

Il Divano Verve si veste dei colori scuri del tessuto Olimpia Marrone, abbinato a Olimpia Giallo e Ritual Giallo, che lo innestano alla perfezione all'interno dell'ambiente qui progettato.

*The Verve Sofa is covered in the dark colours of Olimpia Marrone fabric, combined with Olimpia Giallo and Ritual Giallo, that fit perfectly within the designed environment.*





F I N I T U R E

---

Composizione Living  
Composizione Pranzo  
Libreria Interparete  
Cucina

Finiture:

Olmo Dark  
Grigio Dorian  
Grigio Londra  
Hot Desert  
Giallo Miele  
Natural Oak

Olimpia Marrone  
Olimpia Giallo  
Ritual Giallo

*Composition Living Room  
Composition Dining Room  
Dividing bookcase  
Kitchen*

*Finishes:*

*Olmo Dark  
Grigio Dorian  
Grigio Londra  
Hot Desert  
Giallo Miele  
Natural Oak*

*Olimpia Marrone  
Olimpia Giallo  
Ritual Giallo*





E L E G A N Z A  
D E L G R I G I O

---

Un concept fondato  
sull'esaltazione della luce  
che, prepotente, irrompe  
nell'ambiente e lo irradia, lo  
accende e lo rende unico e  
brillante, anche grazie alla  
forte presenza dei toni bianchi,  
opachi e lucidi, che accentuano  
la luminosità di tutta la  
composizione.

*A concept based upon the  
exaltation of the light, assertive,  
bursting into the environment  
and giving it radiance,  
illuminating it and making it  
unique and brilliant, also thanks  
to the strong presence of white  
tones, matte and gloss, which  
accentuate the brightness of  
the whole composition.*







L I V I N G

Le trasparenze, i vuoti e i pieni creano giochi di riflessi, luci e ombre che rendono unico e sempre diverso lo spazio da abitare.

*The transparencies, voids and solids create games of light; reflections and shadows that make it a unique and ever-changing space to live in.*









D I V A N O  
M E G H A N

Una finitura ed un colore tenui e delicati, ravvivati dal tocco Giallo Ginestra dei cuscini, rendono il Divano Meghan perfetto per un ambiente in cui a farla da padrona è la luce naturale ed i suoi giochi di chiaro - scuri.

*A finish and a colour, enlivened by the touch of Giallo Ginestra of the cushions, make the Meghan sofa perfect for an environment in which the natural light and its play of lightness and darkness make it the star.*

F I N I T U R E

---

Composizione Living  
Composizione Pranzo  
Cucina

Finiture:  
Grigio Dorian  
Grigio Titanio  
Grigio Oxford  
Bianco Lucido  
Olmo Dark

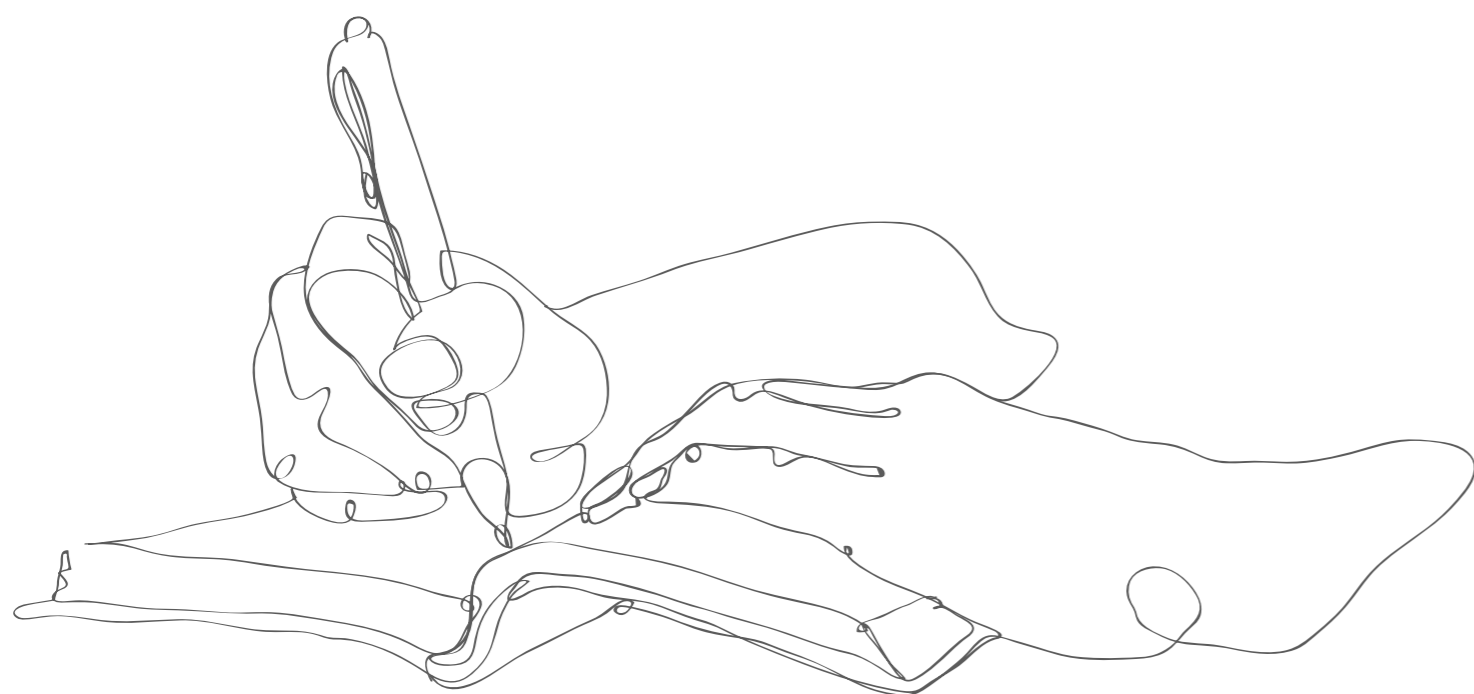
Menir Bianco  
Menir Ginestra

*Composition Living Room  
Composition Dining Room  
Kitchen*

*Finishes:  
Grigio Dorian  
Grigio Titanio  
Grigio Oxford  
Bianco Lucido  
Olmo Dark*

*Menir Bianco  
Menir Ginestra*





R I C E R C A T E  
C R O M I E

---

I toni caldi di Olmo Storm e Hot Desert dominano l'ambiente, sposandosi con i tocchi grigi chiari di ante e particolari ricorrenti in tutto il concept dell'appartamento. Un ambiente aperto e continuo, in cui le tonalità di finiture e materiali scaldano lo spazio e lo rendono accogliente e familiare.

*The warm tones of Olmo Storm and Hot Desert dominate the environment, married with the light grey touches to the doors and details recurring throughout the apartment concept. An open and continuous environment, where the tones of the finishes and materials warm the space and make it welcoming and familiar.*





Z O N A  
C U C I N A

L'isola, avanzata rispetto al blocco colonne e alla Library 30 sospesa, disegna l'area dedicata alla cucina, evidenziandone il perimetro all'interno dello spazio condiviso con la zona pranzo.

*The island, advanced with respect to the column block and the suspended Library 30, delineates the area dedicated to the kitchen, highlighting its perimeter within the space shared with the dining area.*







L I V I N G

L'elemento Trama V, in Hot Desert, conferisce originalità e movimento allo schema grigliato del pannello a giorno.

*The Trama V element, in Hot Desert colour, gives originality and movement to the grid pattern of the storage panel.*



D I V A N O  
L E G E N D

Il Divano Legend, protagonista dell'ambiente, è qui presentato nelle finiture Achim Beige, Pascher Beige e Econabuk West Quarzo, che perfettamente si sposano con i toni dominanti l'abitazione.

*The Legend sofa, star of this area, is presented here in Achim Beige, Pascher Beige and Econabuk West Quarzo finishes, which blend perfectly with the tones dominating the home.*

M A D I E  
G R A V I T Y

Le due madie, gemelle e speculari, torreggiano a lato del divano, bilanciando in tal modo la composizione della sala.

*The two sideboards, twins and mirror images of each other, tower over the sofa, thus balancing the composition of the room.*



with Straps

F I N I T U R E

---

Libreria angolare Interparete  
Composizione Pranzo  
Composizione Living  
Cucina

Finiture:  
Olmo Storm  
Grigio Dorian  
Grigio Oxford  
Hot Desert  
Natural Oak

Achim Beige  
Pascher Beige  
Iconabuk West Quarzo

*Angular dividing bookcase  
Composition Living Room  
Composition Dining Room  
Kitchen*

*Finishes:  
Olmo Storm  
Grigio Dorian  
Grigio Oxford  
Hot Desert  
Natural Oak*

*Achim Beige  
Pascher Beige  
Iconabuk West Quarzo*





A T M O S F E R A  
S O F I S T I C A T A

---

Un ambiente caratterizzato dalla dominanza del bianco, attenuato dagli elementi in Grigio Dorian e Oxford e, a piccoli tocchi, ravvivato dal Dark Emerald. Un'abitazione elegante e sobria, in cui le pareti giocano a contrasto con gli elementi d'arredo, valorizzandone in tal modo linee e finiture.

*An environment characterized by the dominance of white, attenuated by the elements in Grigio Dorian and Grigio Oxford, and, in small touches, enlivened by Dark Emerald. An elegant and sober house, in which the walls contrast with the furnishings, thus enhancing the lines and finishes.*





L I V I N G

Il living si presenta perfettamente bilanciato nei contrasti e nelle forme. Il gioco di pieni e vuoti crea ripiani e scomparti chiusi, funzionali e adattabili a qualsiasi esigenza e gusto.

*The living room is perfectly balanced in contrasts and shapes. The solids and voids create shelves and closed compartments, functional and adaptable to any need and taste.*











Z O N A  
P R A N Z O

Il tavolo Galizia viene qui accompagnato dalla Sedia Iside, dalla forma originale ma elegante e piacevole, in perfetta sintonia con i toni dell'abitazione.

*The Galizia table is accompanied by the Iside chair, of an original but elegant and pleasant shape, perfectly in tune with the home's tones.*

F I N I T U R E

---

Composizione Living  
Libreria Interparete  
Composizione Pranzo  
Cucina

Finiture:  
Frassino Bianco Puro  
Grigio Dorian  
Grigio Oxford  
Dark Emerald  
Bianco Dax Stone

Dany Beige

*Composition Living Room  
Dividing bookcase  
Composition Dining Room  
Kitchen*

*Finishes:  
Frassino Bianco Puro  
Grigio Dorian  
Grigio Oxford  
Dark Emerald  
Bianco Dax Stone*

*Dany Beige*



C O M P O S I Z I O N I

---

Vengono qui presentate soluzioni per l'arredamento della zona living, in grado di soddisfare ogni esigenza con originalità, stile e cura per i dettagli.

*Solutions are suggested here for furnishing the living area, to satisfy all requirements with originality, style and attention to detail.*

70 SYSTEM 18  
SYSTEM 18

124 LIBRARY 30/A TERRA  
LIBRARY 30 / FREE-STANDING

174 LIBRARY 30/SOSPESA  
LIBRARY 30 / SUSPENDED





Un elegante programma per arredare il living con pensili e basi a terra o sospese, pannelli grigliati ed elementi a giorno, in tanti colori e materiali diversi, per rendere unica ogni soluzione progettuale.

*An elegant programme for furnishing the living room with wall and base units free-standing or suspended, gridded panels and storage elements, in many different colours and materials, to make every single design solution unique.*







S01 - Finiture /Finishes:  
Olmo Dark  
Grigio Dorian  
Grigio Oxford

Viene qui presentata la novità dell'elemento porta TV attrezzato con mensole laterali. Finitura Grigio Dorian.

*Shown here is the new TV element equipped with side shelves. Finish in Grigio Dorian.*







S02 - Finiture / Finishes:  
 Grigio Titanio  
 Grigio Dorian  
 Grigio Oxford

Due blocchi ben distinti caratterizzati, ognuno, dalla predominanza del Grigio Dorian (elementi superiori) e del Grigio Titanio (basi sospese), messi in relazione da un tocco di Grigio Oxford.

*Two distinct blocks, each characterised by the predominance of Grigio Dorian (top parts) and Grigio Titanio (suspended bases), brought together with a touch of Grigio Oxford.*



S03 - Finiture / Finishes:  
 Olmo Storm  
 Grigio Dorian  
 Dark Emerald

Predominanza del tono caldo dell'Olmo Storm, stemperato dai toni chiari del Grigio Dorian e da quelli freddi del Dark Emerald, in una composizione che regge perfettamente l'equilibrio tra i vari contrasti.

*The predominance of the warm Olmo Storm tone is softened by the light tones of Grigio Dorian and the cool tones of Dark Emerald, in a composition that perfectly keeps the balance between the different contrasts.*





S04 - Finiture / Finishes:  
 Grigio Dorian  
 Grigio Oxford  
 Frassino Bianco Puro  
 Royal Oak

Viene qui presentata una composizione i cui toni variano dal Frassino Bianco Puro, al Grigio Oxford, passando per il Grigio Dorian. Elemento innovativo e caratterizzante è il Piano Odeon porta TV in forte spessore, realizzato in Royal Oak con sostegno laterale in plexiglass.

*Presented here is a composition whose tones range from Frassino Bianco Puro to Grigio Oxford via Grigio Dorian. The Odeon TV stand, made of thick Royal Oak with lateral supports in plexiglass, is innovative and characteristic.*







S05 - Finiture /Finishes:  
Grigio Dorian  
Grigio Titanio  
Royal Oak

Protagoniste della composizione living sono le mensole a muro in Royal Oak, abbinata al piano Odeon porta TV con sostegno in plexiglass.

*The stars of this composition are the living room shelves in Royal Oak, combined with the Odeon TV stand with supports in plexiglass.*







S06 - Finiture /Finishes:  
 Grigio Dorian  
 Bianco Visual  
 Dark Emerald  
 Royal Oak

La composizione living si presenta ben bilanciata nel contrasto tra tonalità chiare, Grigio Dorian e Bianco Visual, e un colore deciso come il Dark Emerald, applicato nei pensili Trama.

*The composition of the living room is well balanced in its contrast between light shades, Grigio Dorian and Bianco Visual, and a strong colour such as Dark Emerald, applied to the Trama suspended units.*





S07 - Finiture /Finishes:  
 Bianco Visual  
 Frassino Bianco Puro  
 Giallo Miele  
 Royal Oak

I toni bianchi, predominanti nel living qui presentato, vengono contaminati e ravvivati dall'utilizzo del Giallo Miele. Novità 2016 è l'inserimento della finitura Bianco Visual ai pensili block.

*White tones predominate in the living room shown here, they are tinged with and enlivened by the use of Giallo Miele. New in 2016 is the application of Bianco Visual finish to the suspended blocks.*





S08 - Finiture /Finishes:  
 Noce Regio  
 Bianco Visual  
 Frassino Bianco Puro  
 Hot Desert

La composizione si presenta con predominanza di elementi in Noce Regio, alternato al Frassino Bianco Puro ed al Bianco Visual. Completa il tutto l'inserimento del cubolotto Rey in metallo e del pensile Trama, nella nuova finitura Hot Desert.

*This composition features a predominance of elements in Noce Regio, alternating with Frassino Bianco Puro and Bianco Visual. It's complemented by the Rey wall cubes in metal and Trama suspended units in the new Hot Desert finish.*





S09 - Finiture / Finishes:  
 Noce Regio  
 Grigio Dorian  
 Giallo Miele

La composizione qui presentata è caratterizzata dalla predominanza del Noce Regio, nuova finitura della collezione, e dalla presenza del pensile Trama V con elementi inclinati in Giallo Miele, altra novità 2016.

*This composition is characterised by the predominance of elements in Noce Regio, the new finish of the collection, and the Trama V suspended units with inclined elements in the 2016 Giallo Miele finish.*

S10 - Finiture / Finishes:  
 Canapa  
 Grigio Londra  
 Rovere Portofino

Il divano Taylor di Sof'up domina la composizione, alla quale si amalgama perfettamente grazie alla scelta delle finiture tessili. I grigi del living si accordano ai toni del divano, così come il verde del tappeto lo esalta tramite contrasto tonale.

*The Sof'up Taylor sofa dominates the composition, which blends perfectly thanks to the choice of fabric finishes. The greys of the living room agree with the tones of the sofa, and the green of the carpet complements it through tonal contrast.*







S11 - Finiture /Finishes:  
Grigio Dorian  
Grigio Oxford  
Canapa

S12 - Finiture / Finishes:  
Rovere Portofino  
Giallo Miele  
Grigio Titanio





S13 - Finiture / Finishes:  
Frassino Bianco Puro  
Grigio Oxford  
Giallo Miele





S14 - Finiture / Finishes:  
Olmo Storm  
Grigio Londra



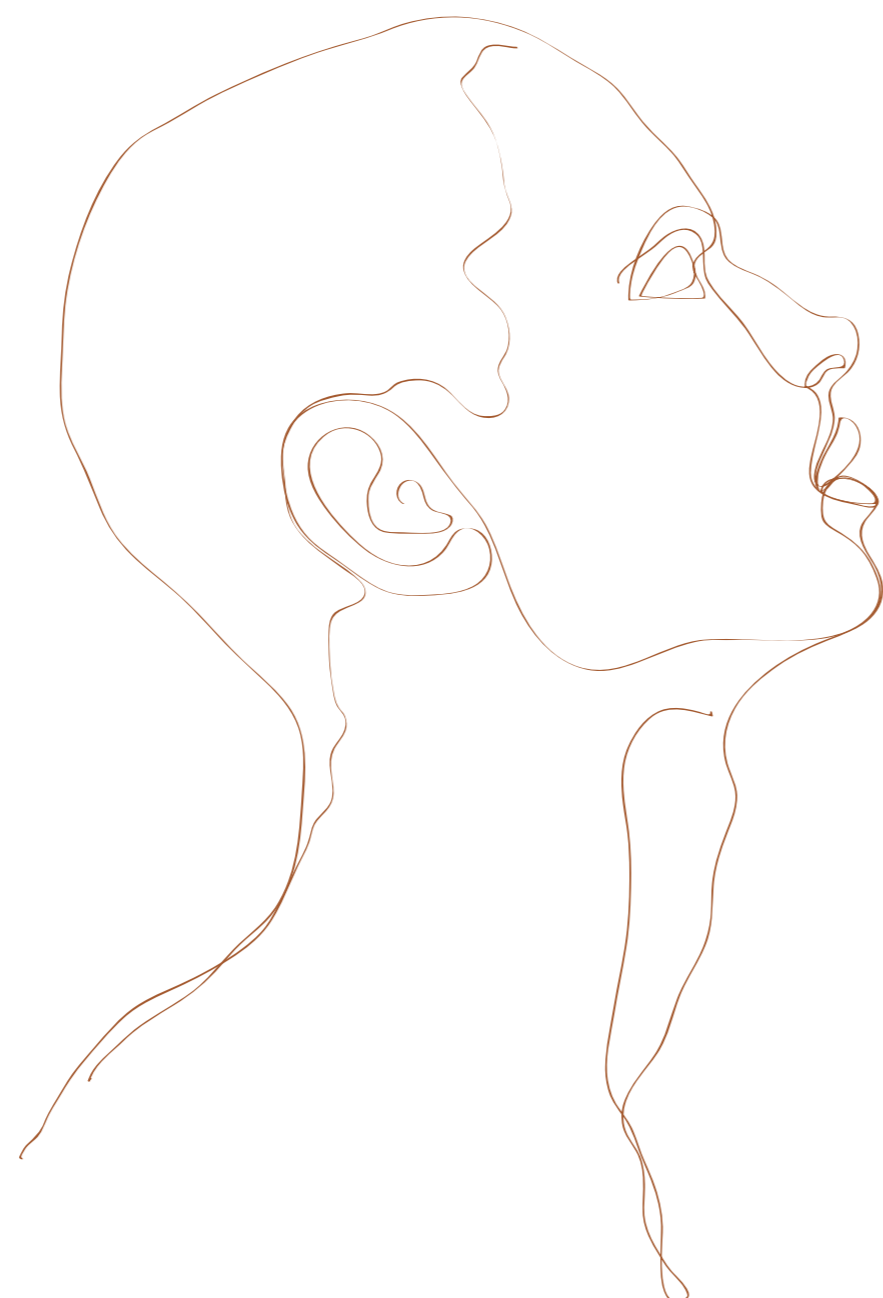


S15 - Finiture /Finishes:  
Olmo Dark  
Grigio Oxford

Elemento centrale della composizione è il piano palco in forte spessore, finitura Olmo Dark, attrezzabile con elementi porta hi-fi.

*The central element of the composition is the thick stage floor in Olmo Dark finish, to be equipped with hi-fi elements.*





L I B R A R Y 3 0 /  
A T E R R A

---

Il sistema Library 30, grazie alle tre declinazioni contemplate: a terra, interparete e sospesa, fornisce soluzioni compositive sempre diverse ed adattabili ai più eterogenei ambienti che si vogliono arredare. Il programma fornisce anche un'ottima e ampia soluzione per il contenimento.

*The Library 30 system, thanks to the three formats envisaged: free-standing, as a partition and suspended, provides a variety of compositional solutions, adaptable to the most heterogeneous environments to be furnished. The programme also provides an excellent and comprehensive storage solution.*





L01 - Finiture / Finishes:  
 Olmo Dark  
 Grigio Dorian

L'elemento porta TV in Grigio Dorian, centrale e retro illuminato, diventa elemento di giunzione e raccordo tra le due librerie in Olmo Dark.

*The TV unit in Grigio Dorian, centrally and back lit, becomes a junction and connection between the two bookcases in Olmo Dark.*







L02 - Finiture /Finishes:  
Grigio Dorian  
Bianco Visual

Libreria interparete con fianchi a spinta a soffitto, in Grigio Dorian e Bianco Visual, integrata al pannello porta TV girevole a 180 gradi.

*Dividing bookcase with sides that thrust towards the ceiling, in Grigio Dorian and Bianco Visual, with integrated 180 degree swivel TV panel.*





L03 - Finiture /Finishes:  
 Olmo Dark  
 Grigio Dorian  
 Grigio Oxford

Unica struttura in Olmo Dark, all'interno della quale trovano spazio un piccolo home/office, evidenziato dalla presenza del piano in forte spessore, il vano porta TV retro illuminato e, disposti a proprio piacimento, elementi divisori Tropico in Grigio Oxford che aiutano a personalizzare l'immagine della composizione.

*Unique structure in Olmo Dark, inside which there one can find space in a small home office, highlighted by the presence of very thick worktop, the backlit TV compartment, customisable Tropico dividers in Grigio Oxford that help to personalise the composition.*







L04 - Finiture /Finishes:  
Frassino Bianco Puro  
Bianco Visual

La libreria a terra total white, in Frassino Bianco Puro e Bianco Visual, gioca interamente sui contrasti delle finiture a poro aperto e liscio. La luce integrata nei fianchi arricchisce e intensifica i volumi della struttura qui presentata.

*The free-standing all-white bookcase, in Frassino Bianco Puro and Bianco Visual, features contrasting open pore and smooth finishes. The light integrated in the sides enriches and intensifies the volumes of the structure presented here.*







L05 - Finiture / Finishes:  
 Grigio Dorian  
 Frassino Bianco Puro  
 Grigio Titanio  
 Grigio Oxford  
 Giallo Miele

La libreria a terra si veste in questa composizione di molteplici finiture dai toni ed effetti diversi, sia a poro aperto che liscio. I grigi (Dorian, Titanio e Oxford), dialogano perfettamente con il Frassino Bianco Puro e con i cubolotti Torre in Giallo Miele.

*The free-standing bookcase in this composition comes in finishes in various tones and effects, both open-pore and smooth. The greys (Dorian, Titanio and Oxford), communicate perfectly with the Frassino Bianco Puro and with the Torre storage cubes in Giallo Miele.*



Colori e finiture della libreria a terra (pag. precedente), si ritrovano nella libreria sospesa assemblata con gli elementi Rebus. Novità della collezione è la sedia imbottita Brema, qui presentata in coordinato alle finiture della composizione.

*The colours and finishes of the free-standing bookcase (see preceding page), are also to be found in the suspended bookcase assembled with the Rebus elements. New to the collection is the Brema upholstered chair, finished so as to coordinate to with the composition.*





L06 - Finiture /Finishes:  
 Olmo Storm  
 Grigio Dorian

La libreria interparete presenta, in questa versione, il nuovo elemento terminale attrezzato, con anta battente, in Grigio Dorian su struttura in Olmo Storm.

*The dividing bookcase in this version features a new terminal element equipped with hinged door in Grigio Dorian in a Olmo Storm frame.*





L07 - Finiture /Finishes:  
 Grigio Dorian  
 Hot Desert  
 Grigio Oxford

La libreria interparete con fianco a spinta a soffitto, in Grigio Dorian, viene qui abbinata alla libreria sospesa, realizzata con elementi Rebus, ed ai Tavolo Cartagena e Sedia Lipsia, rivestita in tessuto Ritual Creta.

*The dividing bookcase, with sides thrusting towards the ceiling, in Grigio Dorian, is combined here with the suspended bookcase, made with the Rebus elements, and the Cartagena table and Lipsia chair, covered in Ritual Creta fabric.*







L08 - Finiture /Finishes:  
 Frassino Bianco Puro  
 Grigio Titanio  
 Grigio Londra  
 Giallo Miele

Le due librerie qui presentate, una a sviluppo orizzontale ed una verticale, si integrano perfettamente nella composizione, fondendosi con la base a terra che diviene porta TV.

*The two bookcases presented here, one horizontal and one vertical, are perfectly integrated into the composition, and blend into the base that becomes a TV stand.*





L09 - Finiture / Finishes:  
 Grigio Dorian  
 Grigio Titanio  
 Dark Emerald

La libreria interparete, con angolo a centro stanza, si integra con la base sospesa/porta TV. Dominante il Grigio Dorian, abbinato al Grigio Titanio ed a piccoli tocchi, nei divisori in metallo Rey, di Dark Emerald.

*The dividing bookcase, angled toward the centre of the room, is integrated with the suspended base / TV stand. Grigio Dorian dominates, combined with Grigio Titanio and little touches, in the Rey metal dividers, of Dark Emerald.*







L10 - Finiture /Finishes:  
Frassino Bianco Puro  
Grigio Dorian

In questa soluzione home/office si mette in evidenza come il Piano Scrittoio ad alto spessore si possa integrare alla perfezione con la libreria, ricavando uno spazio utile per il lavoro o lo studio. L'utilizzo degli elementi divisori Peón, inoltre, permette di rompere a piacimento la schematicità dell'intera composizione.

*This home/office solution shows how the very thick worktop can be integrate perfectly with the bookcase, providing a useful space for work or study. The use of the Peón partition elements, moreover, allows one to break at will the schematic of the entire composition.*





L11 - Finiture / Finishes:  
 Olmo Storm  
 Canapa  
 Giallo Miele

La Libreria a sviluppo orizzontale, in Olmo Storm e Canapa, viene qui arricchita dall'inserimento di cubolotti contenitori Torre in Giallo Miele. Completa la composizione il gioco di profondità che si crea con l'accostamento alle basi integrata e sospesa, anch'esse in Canapa.

*The horizontal bookcase, in Olmo Storm and Canapa, is enriched by the inclusion of the Torre storage cubes in Giallo Miele. The composition is completed by plays with depth that created by the combination of the integrated and suspended bases, also finished in Canapa.*



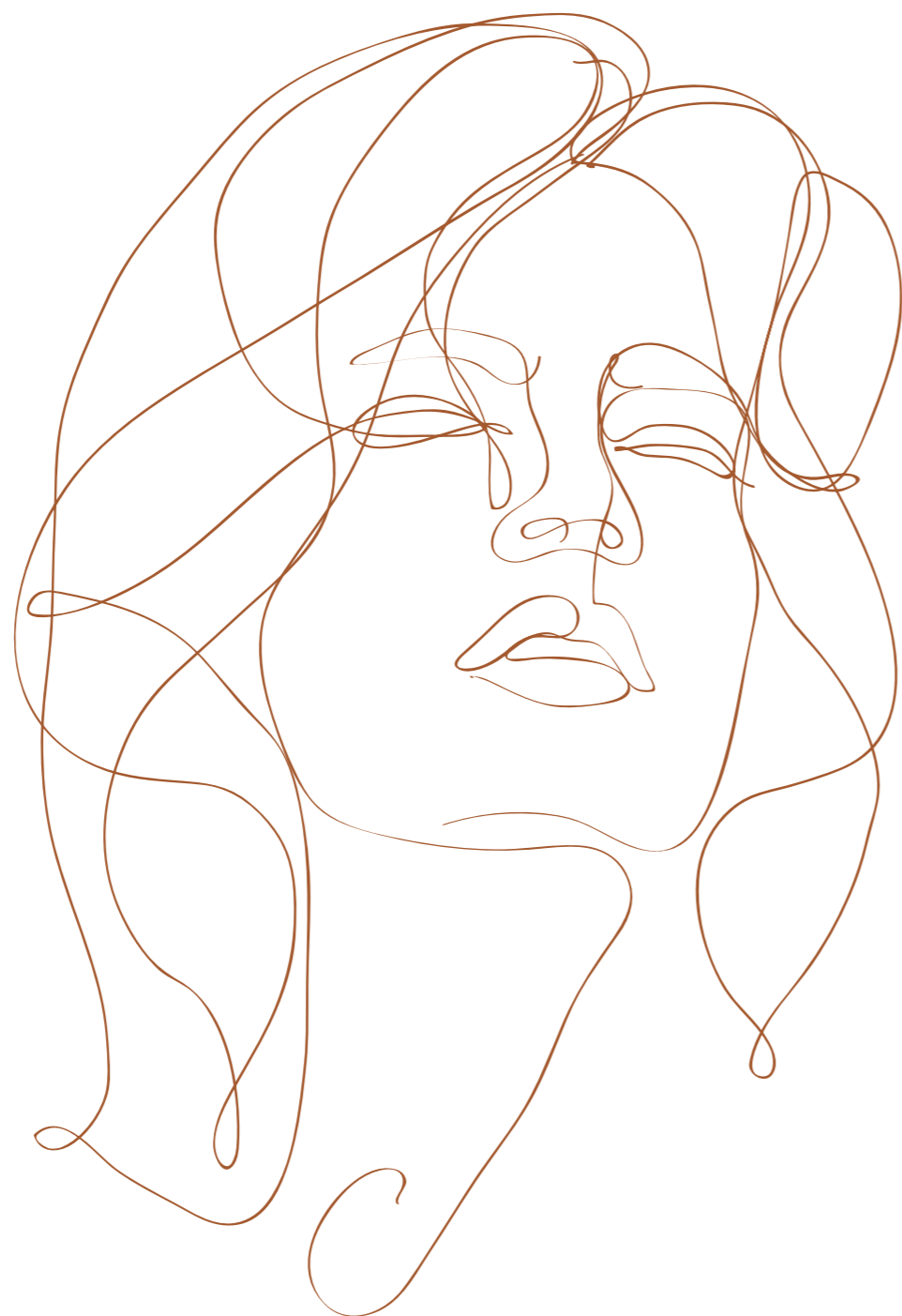
L12 - Finiture /Finishes:  
Olmo Storm  
Canapa

La modularità della libreria viene sfruttata qui per la realizzazione di una madia bassa, con struttura ed elementi a giorno in Olmo Storm e ante in Canapa.

Novità della collezione sono il Tavolo Galizia e la Sedia Lipsia rivestita in tessuto Ritual Creta.

*The modularity of the bookcase is exploited here by the creation of a low sideboard, with the structure and storage elements in Olmo Storm and doors in Canapa. New to the collection are the Galizia table and the Lipsia chair upholstered in Ritual Creta fabric.*





L I B R A R Y 3 0 /  
S O S P E S A

---

Library 30, qui presentata in versione sospesa, può essere integrata nei living a muro e divenirvi parte integrante. L'ampia possibilità di intervento permette di creare composizioni sempre diverse, basate sui giochi di vuoti e pieni, e sullo sviluppo prevalentemente orizzontale o verticale che si vuole conferire alla composizione.

*Library 30, presented here in its suspended version, can be integrated into the living room wall and become an integral part. The wide possibilities for intervention allow the creation of different compositions, based on the play between voids and solids, and on the predominantly horizontal or vertical development that is desired for the composition.*





L13 - Finiture /Finishes:  
Olmo Storm  
Grigio Dorian  
Grigio Oxford

Elementi distintivi della composizione living sono l'ampio pannello porta TV con i cassetti a filo realizzati in Grigio Dorian, la struttura è in Olmo Storm.

*Distinctive elements of the composition of the living room are the large TV panel with flush drawers in Grigio Dorian, the structure is in Olmo Storm.*





L14 - Finiture / Finishes:  
Frassino Bianco Puro  
Grigio Dorian  
Bianco Visual

L'impiego del cassetto interno a filo, come nella composizione precedente, permette l'integrazione con l'anta scorrevole.

*The use of the inner flush drawer, as in the previous composition, allows integration with the sliding door.*



L15 - Finiture / Finishes:  
Grigio Oxford  
Grigio Dorian  
Royal Oak

L16 - Finiture / Finishes:  
Frassino Bianco Puro  
Canapa  
Vetro Bianco Corda

Particolarità della composizione living è la presenza delle ante scorrevoli, in vetro Bianco Corda, che permettono di cambiare aspetto e bilanciamento all'intera struttura.

*Special feature of the living room composition is the presence of sliding doors, in Bianco Corda glass, that allow you to change appearance and balance of the entire structure.*









L17 - Finiture /Finishes:  
 Rovere Portofino  
 Grigio Dorian  
 Giallo Miele  
 Hot Desert

Gli elementi Rebus creano una soluzione sospesa in dialogo con la base a terra, che diventa porta TV. Il compito di accendere la composizione viene affidato agli esili divisori in metallo Rey, nelle finiture Giallo Miele e Hot Desert.

*The Rebus elements create a suspended solution in dialogue with the free-standing base, which becomes a TV stand. The task of enlivening the composition is entrusted to the thin metal Rey dividers in Giallo Miele and Hot Desert finishes.*

L18 - Finiture / Finishes:  
Rovere Portofino  
Grigio Dorian  
Grigio Oxford







L19 - Finiture /Finishes:  
Frassino Bianco Puro  
Bianco Visual  
Grigio Dorian

La composizione si caratterizza per la presenza dello spazio home/office, evidenziato dalla presenza del piano in forte spessore; e dei cassetti a filo, finitura Grigio Dorian.

*The composition is characterised by the presence of the home/office space, highlighted by the presence of the thick worktop and the wire drawers in Grigio Dorian finish.*



L20 - Finiture / Finishes:  
 Frassino Bianco Puro  
 Grigio Dorian  
 Grigio Titanio  
 Bianco Visual

La composizione si articola in due metà, quella superiore presenta una libreria sospesa realizzata con gli elementi Rebus, quella inferiore utilizza la modularità della libreria a terra. Entrambe le parti entrano in dialogo grazie alle scalature di grigio delle finiture.

*The composition is divided into two halves, the upper half has a suspended bookcase created using the Rebus elements, the lower half uses the modularity of the free-standing bookcase. Both sides enter into dialogue with the grey scaling of their finishes.*



C O M P L E M E N T I

---

VITALYTY Luce è anche complementi d'arredo. Sono di seguito presentate le madie, i tavoli e le sedie facenti parte della gamma progettata per rendere unica ogni abitazione.

*VITALYTY Luce is also incorporates a range of accessories. There follow sideboards, tables and sideboards, part of the range designed to make every single home unique.*

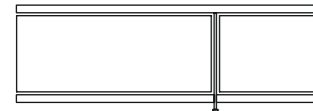
204 MADIE  
SIDEBOARDS

212 TAVOLI E SEDIE  
TABLES AND CHAIRS

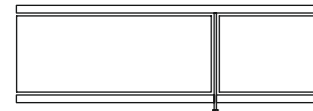


B A S I  
G R A V I T Y

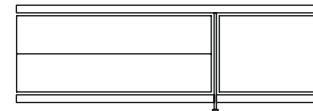
H 49 - L 139 - P 50



1 Anta Ribalta da 90 1 90mm tilting door  
1 Anta da 45 45mm door



1 Cassettone da 90 1 90mm chest of drawers  
1 Anta da 45 1 45mm door

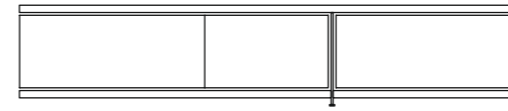


1 Vano a giorno 1 Storage unit  
1 Cassetto da 90 1 90mm chest of drawers  
1 Anta da 45 1 45mm door

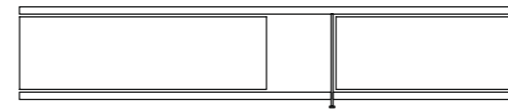


Grigio Dorian  
Piede/Foot: Grigio

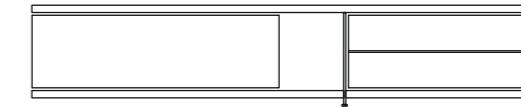
H 49 - L 244 / 248 - P 50



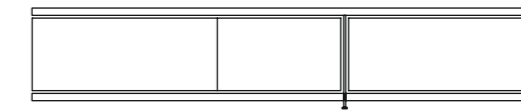
1 Anta Ribalta da 90 1 90mm tilting door  
1 Anta Ribalta da 60 1 60mm tilting door  
1 Cassettone da 90 1 90mm chest of drawers



1 Anta Ribalta da 120 1 120mm tilting door  
1 Vano a giorno 1 Storage unit  
1 Cassettone da 90 1 90mm chest of drawers



1 Anta Ribalta da 120 1 120mm tilting door  
1 Vano a giorno 1 Storage unit  
2 Cassetti da 90 2 90mm chests of drawers

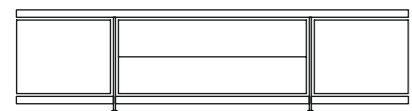


2 Ante Ribalta da 90 2 90mm tilting doors  
1 Anta Ribalta da 60 1 60mm tilting door

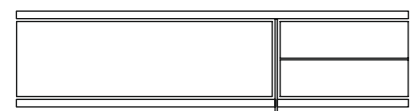
H 49 - L 184 - P 50



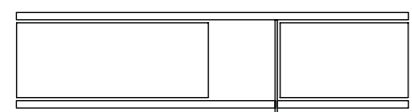
1 Anta Ribalta da 120 1 120mm tilting door  
1 Anta Ribalta da 60 1 60mm tilting door



2 Ante da 45 2 45mm doors  
1 Vano a giorno 1 Storage unit  
1 Cassetto da 90 1 90mm chest of drawers



1 Anta Ribalta da 120 1 120mm tilting door  
2 Cassetti da 60 2 60mm drawers



1 Cassettone da 90 1 90mm chest of drawers  
1 Vano a giorno 1 Storage unit  
1 Anta Ribalta da 60 1 60mm tilting door



Olmo Storm  
Piede/Foot: Cannella



Grigio Dorian  
Giallo Miele  
Piede/Foot: Grigio



Grigio Dorian  
Titanio  
Piede/Foot: Grigio

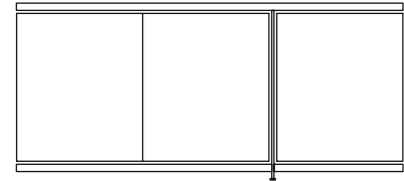


Frassino Bianco Puro  
Grigio Dorian  
Piede/Foot: Bianco

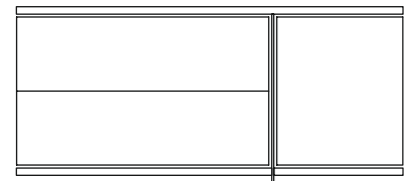


M A D I E  
G R A V I T Y

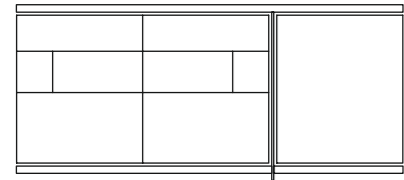
H 85 - L 184 - P 50



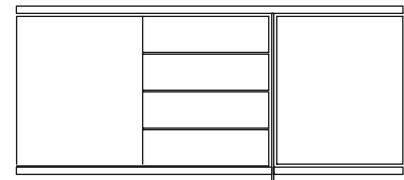
3 Ante da 60 3 60mm doors



2 Ante Ribalta da 120 2 120mm tilting doors  
1 Anta da 60 1 60mm door



3 Ante da 60 3 60mm doors  
1 Vano a giorno 1 Storage unit



2 Ante da 60 2 60mm doors  
4 Cassetti da 60 4 60mm drawers

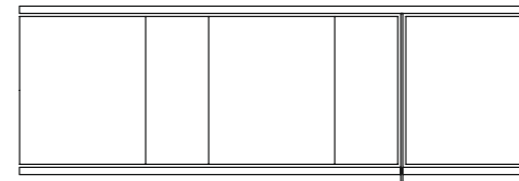


Grigio Dorian  
Piede/Foot: Grigio

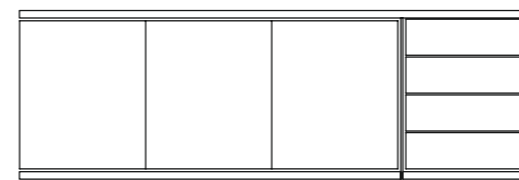


Olmo Dark  
Grigio Oxford  
Piede/Foot: Grigio

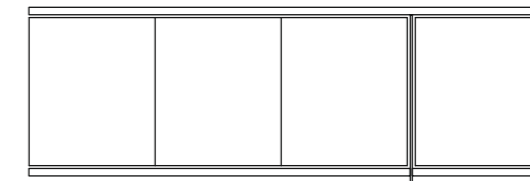
H 85 - L 244 - P 50



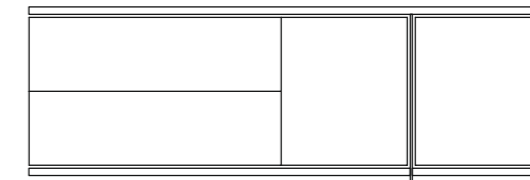
2 Ante da 30 2 30mm doors  
3 Ante da 60 3 60mm doors



3 Ante da 60 3 60mm doors  
4 Cassetti da 60 4 60mm drawers



4 Ante da 60 4 60mm doors

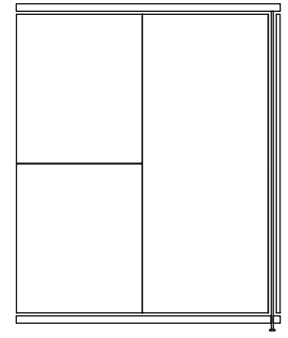


2 Ante Ribalta da 120 2 120mm tilting doors  
2 Ante da 60 2 60mm doors

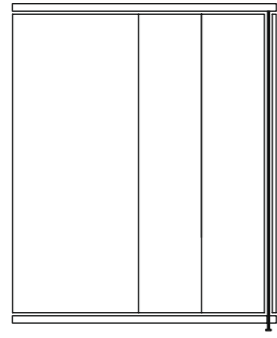


Olmo Storm  
Visone Lux  
Piede/Foot: Cannella

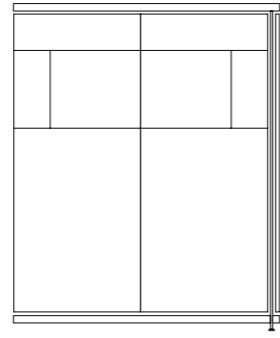
H 155 - L 126 - P 50



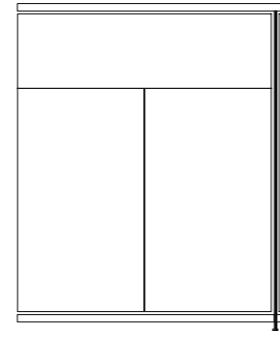
3 Ante da 60 3 60mm doors



1 Anta da 60 1 60mm door  
2 Ante da 30 2 30mm doors

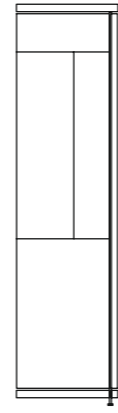


2 da Ante 60 2 60mm glazed  
con vetrina doors



1 Anta Ribalta da 120 1 120mm tilting door  
2 Ante da 60 2 60mm doors

H 190 - L 51 - P 50



1 Anta da 45 1 45mm  
con vetrina glazed door



Olmo Dark  
Grigio Oxford  
Piede/Foot: Grigio



Olmo Storm  
Grigio Oxford  
Piede/Foot: Cannella



Grigio Dorian  
Rovere Portofino  
Grigio Oxford  
Piede/Foot: Cannella



Frassino Bianco Puro  
Giallo Miele  
Piede/Foot: Bianco

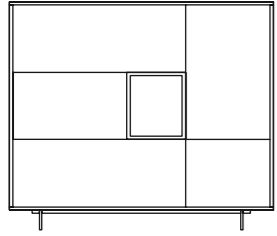


Olmo Dark  
Grigio Oxford  
Piede/Foot: Grigio

M A D I E

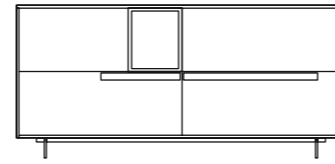
M A D I E  
P I V O T

H 120 - L 138 - P 47.1



Grigio Dorian  
Giallo Miele  
Piede/Foot: Nero

H 84.8 - L 183 - P 47.1



Titanio  
Grigio Londra  
Piede/Foot: Nero

T A V O L O  
C A R T A G E N A

Il tavolo Cartagena è disponibile in tutti i colori cassa: Olmo Storm, Olmo Dark, Frassino Bianco Puro e Grigio Dorian (finitura frassinata). Viene qui presentato in Olmo Storm.

*The Cartagena table is available in the following colours: o Storm, Olmo Dark, Frassino Bianco Puro and Grigio Dorian (ash finish). It is shown here in Olmo Storm.*

Finiture/finishes:  
colori cassa



Frassino  
Bianco Puro

Grigio  
Dorian

Olmo  
Storm

Olmo  
Dark



H 77 - L 160 / 210 - P 90  
H 77 - L 180 / 230 - P 90  
H 77 - L 220 / 270 - P100



T A V O L O  
G A L I Z I A

Il tavolo Galizia è disponibile in tutti i colori cassa: Olmo Storm, Olmo Dark, Frassino Bianco Puro e Grigio Dorian. Viene qui presentato in Olmo Dark.

*The Galizia table is available in the following colours: Olmo Storm, Olmo Dark, Frassino Bianco Puro and Grigio Dorian. It is shown here in Olmo Dark.*

Finiture/finishes:  
colori cassa



H 77 - L 180 / 280 - P 90



S E D I A  
L I P S I A



Olmo Dark/Ritual Giallo

Finiture/finishes:  
colori cassa



Frassino Bianco Puro   Grigio Dorian   Olmo Storm   Olmo Dark



Olmo Dark/Ritual Bianco



Olmo Dark/Ritual Tela



Olmo Dark/Ritual Visone



Olmo Dark/Ritual Grigio Oliva



Olmo Dark/Ritual Creta



Olmo Dark/Ritual Castano



Frassino Bianco Puro/Ritual Castano



Grigio Dorian/Ritual Creta



Olmo Storm/ Ritual Grigio Oliva

La sedia Lipsia è disponibile in tutti i colori cassa e in sette varianti di tessuto Ritual. Qui presentiamo la sedia in Olmo Dark abbinata a tutti i tessuti della gamma. A fianco tre esempi di abbinamenti possibili.

*The Lipsia chair is available in all colours of the range and with seven variations of Ritual fabric. Shown is the chair in Olmo Dark combined with all the fabrics of the range. On the left are three examples of possible combinations.*

S E D I A  
B R E M A



Olmo Dark/Ritual Creta

Finiture/finishes:  
colori cassa



Frassino Bianco Puro   Grigio Dorian   Olmo Storm   Olmo Dark



Olmo Dark/Ritual Bianco



Olmo Dark/Ritual Tela



Olmo Dark/Ritual Visone



Olmo Dark/Ritual Giallo



Olmo Dark/Ritual Grigio Oliva



Olmo Dark/Ritual Castano



Frassino Bianco Puro/Ritual Grigio Oliva



Grigio Dorian/Ritual Castano



Olmo Storm/Ritual Giallo

La sedia Brema è disponibile in tutti i colori cassa e in sette varianti di tessuto Ritual. Qui presentiamo la sedia in Olmo Dark abbinata a tutti i tessuti della gamma. A fianco tre esempi di abbinamenti possibili.

*The Brema chair is available in all colours and seven variations of Ritual fabric. Shown is the chair in Olmo Dark combined with all the fabrics of the range. On the left are three examples of possible combinations.*

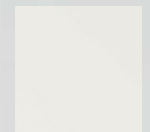
S E D I A  
D R E S D A

La sedia Dresda è rivestita interamente in Ecopelle nelle colorazioni Bianco, Tortora e Nocciola.

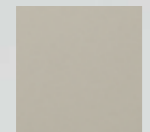
*The Dresda chair is completely covered in faux leather in Bianco, Tortora, and Nocciola.*



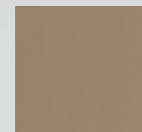
Finiture/finishes:  
Ecopelle



Bianco



Tortora



Nocciola





N O T E



La Colombini S.p.A. si riserva il diritto di apportare, senza alcun preavviso, le modifiche che riterrà più opportune al fine di migliorare il prodotto.

La Colombini S.p.A. reserves the right to make any changes, without advance notice, that feels needed in order to improve the product.

Immagine e ricerca: Colombini s.p.a.

A.D. & Industrial Design: Studio Ferriani  
Digital Photography: Studio Ferriani  
Progetto grafico: Studio Ferriani

Fotolito: Z13-VR  
Stampa: Pazzini-RN

# VITALYTY

COLOMBINI S.p.A.

Azienda certificata UNI EN ISO 9001:2008  
Azienda certificata UNI EN ISO 14001:2004  
Strada Ca' Valentino, 124  
47891 Falciano - Repubblica di San Marino

Telefono da Italia 0549 975 611  
Fax da Italia 0549 975 711  
Phone from abroad +378 975 948  
Fax from abroad +378 975 955

[www.colombinigroup.com](http://www.colombinigroup.com)  
[www.colombinicasa.com](http://www.colombinicasa.com)  
<http://b2b.colombinigroup.com>