

COLOMBINI  
CASA

VITALYTY

Luce

**VITALYTY**

H O M E  
C O L L E C T I O N

---

Quattro abitazioni, quattro stili diversi di concepire e arredare l'ambiente domestico, tutti legati dal tocco di VITALYTY LUCE, garanzia di originalità e cura dei dettagli.

*Four homes, four different styles of conceiving and furnishing a domestic environment, all linked by the touch of VITALYTY LUCE, guarantee of originality and attention to detail.*

- 6 ARMONIA DI CONTRASTI
- 22 ELEGANZA DEL GRIGIO
- 38 RICERCATE CROMIE
- 54 ATMOSFERA SOFISTICATA





A R M O N I A D I  
C O N T R A S T I

---

Uno spazio serio ed elegante, in cui il colore scuro e deciso dell'Olmo Dark, presente nelle librerie e ripreso dai toni del divano, entra in contrasto con i bianchi e grigi degli elementi sospesi, creando un ambiente in cui i tocchi di giallo si inseriscono in totale armonia con il resto dell'arredamento.

*A serious and elegant space, in which the dark and resolute colour Olmo Dark, present in bookcases and continued in the tones of the sofa, contrasts with the whites and greys of the suspended elements, creating an environment in which the yellow touches harmonise with the other furnishings.*



Un elegante programma per arredare il living con pensili e basi a terra o sospese, pannelli grigliati ed elementi a giorno, in tanti colori e materiali diversi, per rendere unica ogni soluzione progettuale.

*An elegant programme for furnishing the living room with wall and base units free-standing or suspended, gridded panels and storage elements, in many different colours and materials, to make every single design solution unique.*







S01 - Finiture /Finishes:  
Olmo Dark  
Grigio Dorian  
Grigio Oxford

Viene qui presentata la novità dell'elemento porta TV attrezzato con mensole laterali. Finitura Grigio Dorian.

*Shown here is the new TV element equipped with side shelves. Finish in Grigio Dorian.*







S02 - Finiture / Finishes:  
 Grigio Titanio  
 Grigio Dorian  
 Grigio Oxford

Due blocchi ben distinti caratterizzati, ognuno, dalla predominanza del Grigio Dorian (elementi superiori) e del Grigio Titanio (basi sospese), messi in relazione da un tocco di Grigio Oxford.

*Two distinct blocks, each characterised by the predominance of Grigio Dorian (top parts) and Grigio Titanio (suspended bases), brought together with a touch of Grigio Oxford.*



S03 - Finiture / Finishes:  
 Olmo Storm  
 Grigio Dorian  
 Dark Emerald

Predominanza del tono caldo dell'Olmo Storm, stemperato dai toni chiari del Grigio Dorian e da quelli freddi del Dark Emerald, in una composizione che regge perfettamente l'equilibrio tra i vari contrasti.

*The predominance of the warm Olmo Storm tone is softened by the light tones of Grigio Dorian and the cool tones of Dark Emerald, in a composition that perfectly keeps the balance between the different contrasts.*





S04 - Finiture / Finishes:  
 Grigio Dorian  
 Grigio Oxford  
 Frassino Bianco Puro  
 Royal Oak

Viene qui presentata una composizione i cui toni variano dal Frassino Bianco Puro, al Grigio Oxford, passando per il Grigio Dorian. Elemento innovativo e caratterizzante è il Piano Odeon porta TV in forte spessore, realizzato in Royal Oak con sostegno laterale in plexiglass.

*Presented here is a composition whose tones range from Frassino Bianco Puro to Grigio Oxford via Grigio Dorian. The Odeon TV stand, made of thick Royal Oak with lateral supports in plexiglass, is innovative and characteristic.*







S05 - Finiture /Finishes:  
Grigio Dorian  
Grigio Titanio  
Royal Oak

Protagoniste della composizione living sono le mensole a muro in Royal Oak, abbinata al piano Odeon porta TV con sostegno in plexiglass.

*The stars of this composition are the living room shelves in Royal Oak, combined with the Odeon TV stand with supports in plexiglass.*







S06 - Finiture /Finishes:  
 Grigio Dorian  
 Bianco Visual  
 Dark Emerald  
 Royal Oak

La composizione living si presenta ben bilanciata nel contrasto tra tonalità chiare, Grigio Dorian e Bianco Visual, e un colore deciso come il Dark Emerald, applicato nei pensili Trama.

*The composition of the living room is well balanced in its contrast between light shades, Grigio Dorian and Bianco Visual, and a strong colour such as Dark Emerald, applied to the Trama suspended units.*





S07 - Finiture /Finishes:  
 Bianco Visual  
 Frassino Bianco Puro  
 Giallo Miele  
 Royal Oak

I toni bianchi, predominanti nel living qui presentato, vengono contaminati e ravvivati dall'utilizzo del Giallo Miele. Novità 2016 è l'inserimento della finitura Bianco Visual ai pensili block.

*White tones predominate in the living room shown here, they are tinged with and enlivened by the use of Giallo Miele. New in 2016 is the application of Bianco Visual finish to the suspended blocks.*





S08 - Finiture /Finishes:  
 Noce Regio  
 Bianco Visual  
 Frassino Bianco Puro  
 Hot Desert

La composizione si presenta con predominanza di elementi in Noce Regio, alternato al Frassino Bianco Puro ed al Bianco Visual. Completa il tutto l'inserimento del cubolotto Rey in metallo e del pensile Trama, nella nuova finitura Hot Desert.

*This composition features a predominance of elements in Noce Regio, alternating with Frassino Bianco Puro and Bianco Visual. It's complemented by the Rey wall cubes in metal and Trama suspended units in the new Hot Desert finish.*





S09 - Finiture / Finishes:  
 Noce Regio  
 Grigio Dorian  
 Giallo Miele

La composizione qui presentata è caratterizzata dalla predominanza del Noce Regio, nuova finitura della collezione, e dalla presenza del pensile Trama V con elementi inclinati in Giallo Miele, altra novità 2016.

*This composition is characterised by the predominance of elements in Noce Regio, the new finish of the collection, and the Trama V suspended units with inclined elements in the 2016 Giallo Miele finish.*

S10 - Finiture / Finishes:  
 Canapa  
 Grigio Londra  
 Rovere Portofino

Il divano Taylor di Sof'up domina la composizione, alla quale si amalgama perfettamente grazie alla scelta delle finiture tessili. I grigi del living si accordano ai toni del divano, così come il verde del tappeto lo esalta tramite contrasto tonale.

*The Sof'up Taylor sofa dominates the composition, which blends perfectly thanks to the choice of fabric finishes. The greys of the living room agree with the tones of the sofa, and the green of the carpet complements it through tonal contrast.*







S11 - Finiture /Finishes:  
Grigio Dorian  
Grigio Oxford  
Canapa

S12 - Finiture / Finishes:  
Rovere Portofino  
Giallo Miele  
Grigio Titanio





S13 - Finiture / Finishes:  
Frassino Bianco Puro  
Grigio Oxford  
Giallo Miele





S14 - Finiture / Finishes:  
Olmo Storm  
Grigio Londra



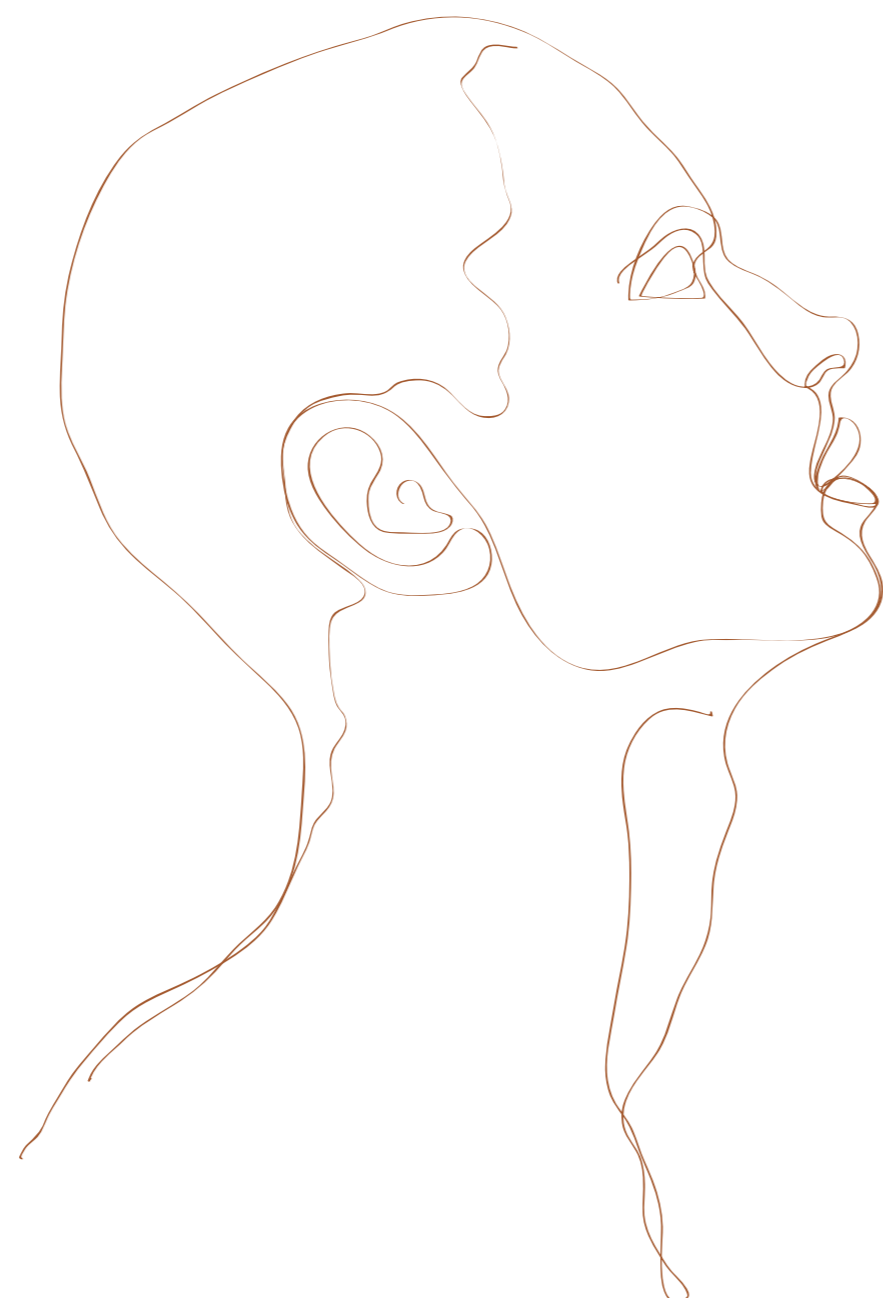


S15 - Finiture /Finishes:  
Olmo Dark  
Grigio Oxford

Elemento centrale della composizione è il piano palco in forte spessore, finitura Olmo Dark, attrezzabile con elementi porta hi-fi.

*The central element of the composition is the thick stage floor in Olmo Dark finish, to be equipped with hi-fi elements.*





L I B R A R Y 3 0 /  
A T E R R A

---

Il sistema Library 30, grazie alle tre declinazioni contemplate: a terra, interparete e sospesa, fornisce soluzioni compositive sempre diverse ed adattabili ai più eterogenei ambienti che si vogliono arredare. Il programma fornisce anche un'ottima e ampia soluzione per il contenimento.

*The Library 30 system, thanks to the three formats envisaged: free-standing, as a partition and suspended, provides a variety of compositional solutions, adaptable to the most heterogeneous environments to be furnished. The programme also provides an excellent and comprehensive storage solution.*





L01 - Finiture / Finishes:  
 Olmo Dark  
 Grigio Dorian

L'elemento porta TV in Grigio Dorian, centrale e retro illuminato, diventa elemento di giunzione e raccordo tra le due librerie in Olmo Dark.

*The TV unit in Grigio Dorian, centrally and back lit, becomes a junction and connection between the two bookcases in Olmo Dark.*







L02 - Finiture /Finishes:  
Grigio Dorian  
Bianco Visual

Libreria interparete con fianchi a spinta a soffitto, in Grigio Dorian e Bianco Visual, integrata al pannello porta TV girevole a 180 gradi.

*Dividing bookcase with sides that thrust towards the ceiling, in Grigio Dorian and Bianco Visual, with integrated 180 degree swivel TV panel.*





L03 - Finiture /Finishes:  
 Olmo Dark  
 Grigio Dorian  
 Grigio Oxford

Unica struttura in Olmo Dark, all'interno della quale trovano spazio un piccolo home/office, evidenziato dalla presenza del piano in forte spessore, il vano porta TV retro illuminato e, disposti a proprio piacimento, elementi divisori Tropico in Grigio Oxford che aiutano a personalizzare l'immagine della composizione.

*Unique structure in Olmo Dark, inside which there one can find space in a small home office, highlighted by the presence of very thick worktop, the backlit TV compartment, customisable Tropico dividers in Grigio Oxford that help to personalise the composition.*







L04 - Finiture /Finishes:  
Frassino Bianco Puro  
Bianco Visual

La libreria a terra total white, in Frassino Bianco Puro e Bianco Visual, gioca interamente sui contrasti delle finiture a poro aperto e liscio. La luce integrata nei fianchi arricchisce e intensifica i volumi della struttura qui presentata.

*The free-standing all-white bookcase, in Frassino Bianco Puro and Bianco Visual, features contrasting open pore and smooth finishes. The light integrated in the sides enriches and intensifies the volumes of the structure presented here.*







L05 - Finiture / Finishes:  
 Grigio Dorian  
 Frassino Bianco Puro  
 Grigio Titanio  
 Grigio Oxford  
 Giallo Miele

La libreria a terra si veste in questa composizione di molteplici finiture dai toni ed effetti diversi, sia a poro aperto che liscio. I grigi (Dorian, Titanio e Oxford), dialogano perfettamente con il Frassino Bianco Puro e con i cubolotti Torre in Giallo Miele.

*The free-standing bookcase in this composition comes in finishes in various tones and effects, both open-pore and smooth. The greys (Dorian, Titanio and Oxford), communicate perfectly with the Frassino Bianco Puro and with the Torre storage cubes in Giallo Miele.*



Colori e finiture della libreria a terra (pag. precedente), si ritrovano nella libreria sospesa assemblata con gli elementi Rebus. Novità della collezione è la sedia imbottita Brema, qui presentata in coordinato alle finiture della composizione.

*The colours and finishes of the free-standing bookcase (see preceding page), are also to be found in the suspended bookcase assembled with the Rebus elements. New to the collection is the Brema upholstered chair, finished so as to coordinate to with the composition.*





L06 - Finiture / Finishes:  
 Olmo Storm  
 Grigio Dorian

La libreria interparete presenta, in questa versione, il nuovo elemento terminale attrezzato, con anta battente, in Grigio Dorian su struttura in Olmo Storm.

*The dividing bookcase in this version features a new terminal element equipped with hinged door in Grigio Dorian in a Olmo Storm frame.*





L07 - Finiture / Finishes:  
 Grigio Dorian  
 Hot Desert  
 Grigio Oxford

La libreria interparete con fianco a spinta a soffitto, in Grigio Dorian, viene qui abbinata alla libreria sospesa, realizzata con elementi Rebus, ed ai Tavolo Cartagena e Sedia Lipsia, rivestita in tessuto Ritual Creta.

*The dividing bookcase, with sides thrusting towards the ceiling, in Grigio Dorian, is combined here with the suspended bookcase, made with the Rebus elements, and the Cartagena table and Lipsia chair, covered in Ritual Creta fabric.*







L08 - Finiture /Finishes:  
 Frassino Bianco Puro  
 Grigio Titanio  
 Grigio Londra  
 Giallo Miele

Le due librerie qui presentate, una a sviluppo orizzontale ed una verticale, si integrano perfettamente nella composizione, fondendosi con la base a terra che diviene porta TV.

*The two bookcases presented here, one horizontal and one vertical, are perfectly integrated into the composition, and blend into the base that becomes a TV stand.*





L09 - Finiture / Finishes:  
 Grigio Dorian  
 Grigio Titanio  
 Dark Emerald

La libreria interparete, con angolo a centro stanza, si integra con la base sospesa/porta TV. Dominante il Grigio Dorian, abbinato al Grigio Titanio ed a piccoli tocchi, nei divisori in metallo Rey, di Dark Emerald.

*The dividing bookcase, angled toward the centre of the room, is integrated with the suspended base / TV stand. Grigio Dorian dominates, combined with Grigio Titanio and little touches, in the Rey metal dividers, of Dark Emerald.*







L10 - Finiture /Finishes:  
Frassino Bianco Puro  
Grigio Dorian

In questa soluzione home/office si mette in evidenza come il Piano Scrittoio ad alto spessore si possa integrare alla perfezione con la libreria, ricavando uno spazio utile per il lavoro o lo studio. L'utilizzo degli elementi divisori Peón, inoltre, permette di rompere a piacimento la schematicità dell'intera composizione.

*This home/office solution shows how the very thick worktop can be integrate perfectly with the bookcase, providing a useful space for work or study. The use of the Peón partition elements, moreover, allows one to break at will the schematic of the entire composition.*





L11 - Finiture / Finishes:  
 Olmo Storm  
 Canapa  
 Giallo Miele

La Libreria a sviluppo orizzontale, in Olmo Storm e Canapa, viene qui arricchita dall'inserimento di cubolotti contenitori Torre in Giallo Miele. Completa la composizione il gioco di profondità che si crea con l'accostamento alle basi integrata e sospesa, anch'esse in Canapa.

*The horizontal bookcase, in Olmo Storm and Canapa, is enriched by the inclusion of the Torre storage cubes in Giallo Miele. The composition is completed by plays with depth that created by the combination of the integrated and suspended bases, also finished in Canapa.*



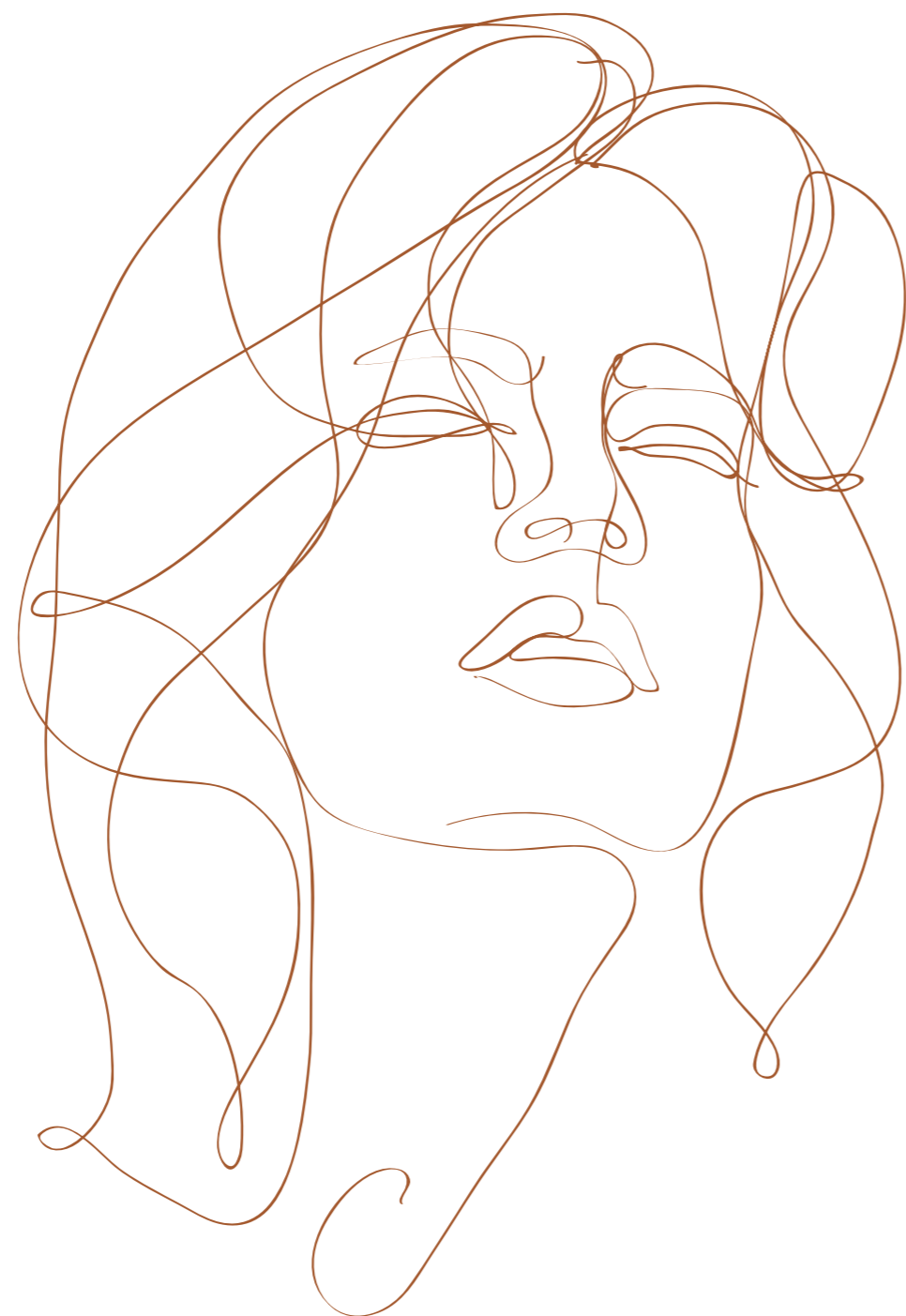
L12 - Finiture /Finishes:  
Olmo Storm  
Canapa

La modularità della libreria viene sfruttata qui per la realizzazione di una madia bassa, con struttura ed elementi a giorno in Olmo Storm e ante in Canapa.

Novità della collezione sono il Tavolo Galizia e la Sedia Lipsia rivestita in tessuto Ritual Creta.

*The modularity of the bookcase is exploited here by the creation of a low sideboard, with the structure and storage elements in Olmo Storm and doors in Canapa. New to the collection are the Galizia table and the Lipsia chair upholstered in Ritual Creta fabric.*





L I B R A R Y 3 0 /  
S O S P E S A

---

Library 30, qui presentata in versione sospesa, può essere integrata nei living a muro e divenirvi parte integrante. L'ampia possibilità di intervento permette di creare composizioni sempre diverse, basate sui giochi di vuoti e pieni, e sullo sviluppo prevalentemente orizzontale o verticale che si vuole conferire alla composizione.

*Library 30, presented here in its suspended version, can be integrated into the living room wall and become an integral part. The wide possibilities for intervention allow the creation of different compositions, based on the play between voids and solids, and on the predominantly horizontal or vertical development that is desired for the composition.*





L13 - Finiture /Finishes:  
Olmo Storm  
Grigio Dorian  
Grigio Oxford

Elementi distintivi della composizione living sono l'ampio pannello porta TV con i cassetti a filo realizzati in Grigio Dorian, la struttura è in Olmo Storm.

*Distinctive elements of the composition of the living room are the large TV panel with flush drawers in Grigio Dorian, the structure is in Olmo Storm.*





L14 - Finiture /Finishes:  
 Frassino Bianco Puro  
 Grigio Dorian  
 Bianco Visual

L'impiego del cassetto interno a filo, come nella composizione precedente, permette l'integrazione con l'anta scorrevole.

*The use of the inner flush drawer, as in the previous composition, allows integration with the sliding door.*



L15 - Finiture / Finishes:  
Grigio Oxford  
Grigio Dorian  
Royal Oak

L16 - Finiture / Finishes:  
Frassino Bianco Puro  
Canapa  
Vetro Bianco Corda

Particolarità della composizione living è la presenza delle ante scorrevoli, in vetro Bianco Corda, che permettono di cambiare aspetto e bilanciamento all'intera struttura.

*Special feature of the living room composition is the presence of sliding doors, in Bianco Corda glass, that allow you to change appearance and balance of the entire structure.*









L17 - Finiture / Finishes:  
 Rovere Portofino  
 Grigio Dorian  
 Giallo Miele  
 Hot Desert

Gli elementi Rebus creano una soluzione sospesa in dialogo con la base a terra, che diventa porta TV. Il compito di accendere la composizione viene affidato agli esili divisori in metallo Rey, nelle finiture Giallo Miele e Hot Desert.

*The Rebus elements create a suspended solution in dialogue with the free-standing base, which becomes a TV stand. The task of enlivening the composition is entrusted to the thin metal Rey dividers in Giallo Miele and Hot Desert finishes.*

L18 - Finiture / Finishes:  
Rovere Portofino  
Grigio Dorian  
Grigio Oxford







L19 - Finiture / Finishes:  
Frassino Bianco Puro  
Bianco Visual  
Grigio Dorian

La composizione si caratterizza per la presenza dello spazio home/office, evidenziato dalla presenza del piano in forte spessore; e dei cassetti a filo, finitura Grigio Dorian.

*The composition is characterised by the presence of the home/office space, highlighted by the presence of the thick worktop and the wire drawers in Grigio Dorian finish.*



L20 - Finiture / Finishes:  
 Frassino Bianco Puro  
 Grigio Dorian  
 Grigio Titanio  
 Bianco Visual

La composizione si articola in due metà, quella superiore presenta una libreria sospesa realizzata con gli elementi Rebus, quella inferiore utilizza la modularità della libreria a terra. Entrambe le parti entrano in dialogo grazie alle scalature di grigio delle finiture.

*The composition is divided into two halves, the upper half has a suspended bookcase created using the Rebus elements, the lower half uses the modularity of the free-standing bookcase. Both sides enter into dialogue with the grey scaling of their finishes.*



C O M P L E M E N T I

---

VITALYTY Luce è anche complementi d'arredo. Sono di seguito presentate le madie, i tavoli e le sedie facenti parte della gamma progettata per rendere unica ogni abitazione.

*VITALYTY Luce is also incorporates a range of accessories. There follow sideboards, tables and sideboards, part of the range designed to make every single home unique.*

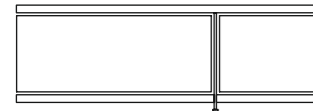
204 MADIE  
SIDEBOARDS

212 TAVOLI E SEDIE  
TABLES AND CHAIRS

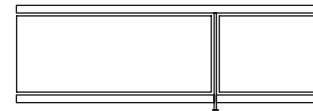


B A S I  
G R A V I T Y

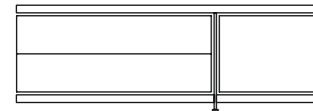
H 49 - L 139 - P 50



1 Anta Ribalta da 90 1 90mm tilting door  
1 Anta da 45 45mm door



1 Cassettone da 90 1 90mm chest of drawers  
1 Anta da 45 1 45mm door

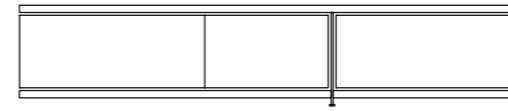


1 Vano a giorno 1 Storage unit  
1 Cassetto da 90 1 90mm chest of drawers  
1 Anta da 45 1 45mm door

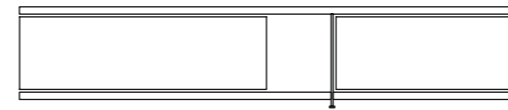


Grigio Dorian  
Piede/Foot: Grigio

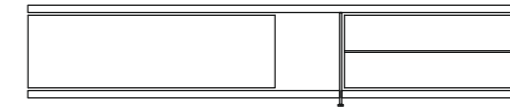
H 49 - L 244 / 248 - P 50



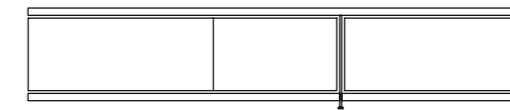
1 Anta Ribalta da 90 1 90mm tilting door  
1 Anta Ribalta da 60 1 60mm tilting door  
1 Cassettone da 90 1 90mm chest of drawers



1 Anta Ribalta da 120 1 120mm tilting door  
1 Vano a giorno 1 Storage unit  
1 Cassettone da 90 1 90mm chest of drawers

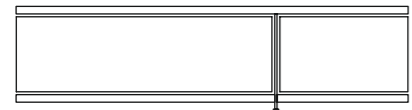


1 Anta Ribalta da 120 1 120mm tilting door  
1 Vano a giorno 1 Storage unit  
2 Cassetti da 90 2 90mm chests of drawers

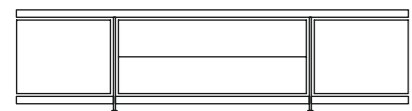


2 Ante Ribalta da 90 2 90mm tilting doors  
1 Anta Ribalta da 60 1 60mm tilting door

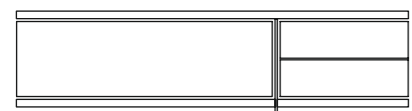
H 49 - L 184 - P 50



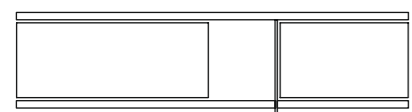
1 Anta Ribalta da 120 1 120mm tilting door  
1 Anta Ribalta da 60 1 60mm tilting door



2 Ante da 45 2 45mm doors  
1 Vano a giorno 1 Storage unit  
1 Cassetto da 90 1 90mm chest of drawers



1 Anta Ribalta da 120 1 120mm tilting door  
2 Cassetti da 60 2 60mm drawers



1 Cassettone da 90 1 90mm chest of drawers  
1 Vano a giorno 1 Storage unit  
1 Anta Ribalta da 60 1 60mm tilting door



Olmo Storm  
Piede/Foot: Cannella



Grigio Dorian  
Giallo Miele  
Piede/Foot: Grigio



Grigio Dorian  
Titanio  
Piede/Foot: Grigio

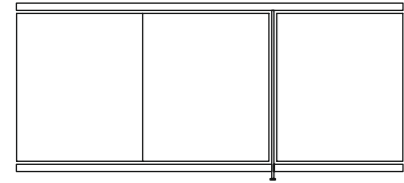


Frassino Bianco Puro  
Grigio Dorian  
Piede/Foot: Bianco

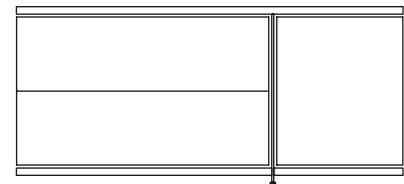


M A D I E  
G R A V I T Y

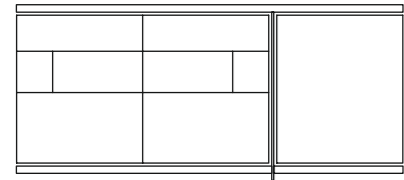
H 85 - L 184 - P 50



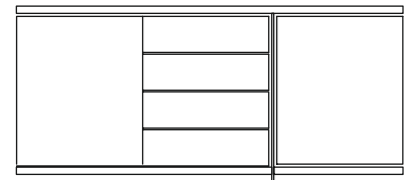
3 Ante da 60 3 60mm doors



2 Ante Ribalta da 120 2 120mm tilting doors  
1 Anta da 60 1 60mm door



3 Ante da 60 3 60mm doors  
1 Vano a giorno 1 Storage unit



2 Ante da 60 2 60mm doors  
4 Cassetti da 60 4 60mm drawers

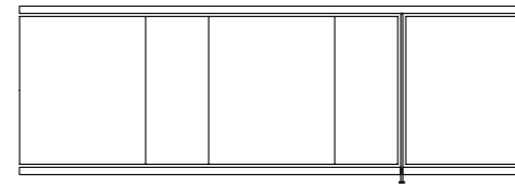


Grigio Dorian  
Piede/Foot: Grigio

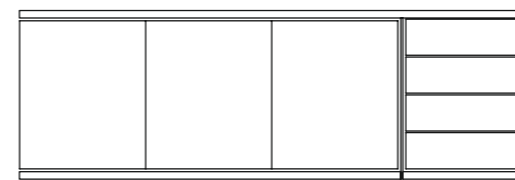


Olmo Dark  
Grigio Oxford  
Piede/Foot: Grigio

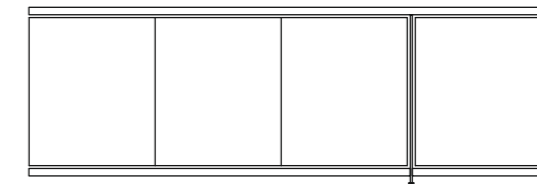
H 85 - L 244 - P 50



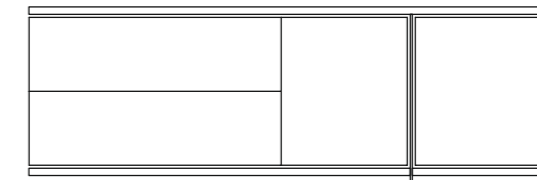
2 Ante da 30 2 30mm doors  
3 Ante da 60 3 60mm doors



3 Ante da 60 3 60mm doors  
4 Cassetti da 60 4 60mm drawers



4 Ante da 60 4 60mm doors

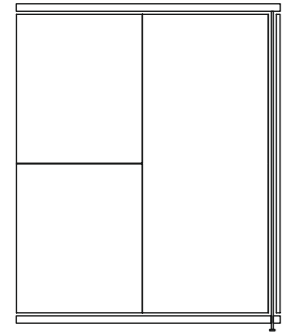


2 Ante Ribalta da 120 2 120mm tilting doors  
2 Ante da 60 2 60mm doors

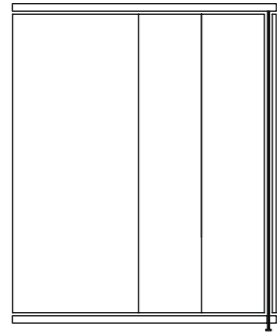


Olmo Storm  
Visone Lux  
Piede/Foot: Cannella

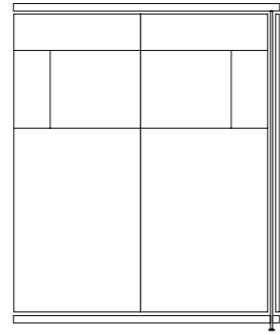
H 155 - L 126 - P 50



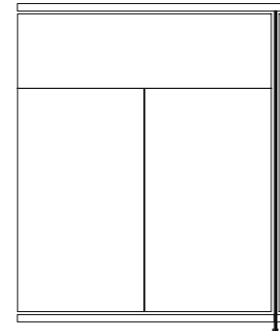
3 Ante da 60 3 60mm doors



1 Anta da 60 1 60mm door  
2 Ante da 30 2 30mm doors

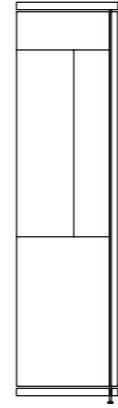


2 da Ante 60 2 60mm glazed  
con vetrina doors



1 Anta Ribalta da 120 1 120mm tilting door  
2 Ante da 60 2 60mm doors

H 190 - L 51 - P 50



1 Anta da 45 1 45mm  
con vetrina glazed door



Olmo Dark  
Grigio Oxford  
Piede/Foot: Grigio



Olmo Storm  
Grigio Oxford  
Piede/Foot: Cannella



Grigio Dorian  
Rovere Portofino  
Grigio Oxford  
Piede/Foot: Cannella



Frassino Bianco Puro  
Giallo Miele  
Piede/Foot: Bianco

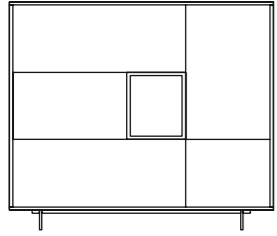


Olmo Dark  
Grigio Oxford  
Piede/Foot: Grigio

M A D I E

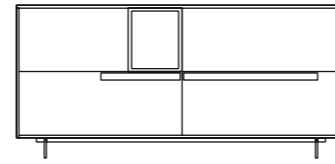
M A D I E  
P I V O T

H 120 - L 138 - P 47.1



Grigio Dorian  
Giallo Miele  
Piede/Foot: Nero

H 84.8 - L 183 - P 47.1



Titanio  
Grigio Londra  
Piede/Foot: Nero

T A V O L O  
C A R T A G E N A

Il tavolo Cartagena è disponibile in tutti i colori cassa: Olmo Storm, Olmo Dark, Frassino Bianco Puro e Grigio Dorian (finitura frassinata). Viene qui presentato in Olmo Storm.

*The Cartagena table is available in the following colours: o Storm, Olmo Dark, Frassino Bianco Puro and Grigio Dorian (ash finish). It is shown here in Olmo Storm.*

Finiture/finishes:  
colori cassa



Frassino Bianco Puro   Grigio Dorian   Olmo Storm   Olmo Dark



H 77 - L 160 / 210 - P 90  
H 77 - L 180 / 230 - P 90  
H 77 - L 220 / 270 - P100



T A V O L O  
G A L I Z I A

Il tavolo Galizia è disponibile in tutti i colori cassa: Olmo Storm, Olmo Dark, Frassino Bianco Puro e Grigio Dorian. Viene qui presentato in Olmo Dark.

*The Galizia table is available in the following colours: Olmo Storm, Olmo Dark, Frassino Bianco Puro and Grigio Dorian. It is shown here in Olmo Dark.*

Finiture/finishes:  
colori cassa



H 77 - L 180 / 280 - P 90



S E D I A  
L I P S I A



Olmo Dark/Ritual Giallo

Finiture/finishes:  
colori cassa



Frassino Bianco Puro    Grigio Dorian    Olmo Storm    Olmo Dark



Olmo Dark/Ritual Bianco



Olmo Dark/Ritual Tela



Olmo Dark/Ritual Visone



Olmo Dark/Ritual Grigio Oliva



Olmo Dark/Ritual Creta



Olmo Dark/Ritual Castano



Frassino Bianco Puro/Ritual Castano



Grigio Dorian/Ritual Creta



Olmo Storm/ Ritual Grigio Oliva

La sedia Lipsia è disponibile in tutti i colori cassa e in sette varianti di tessuto Ritual. Qui presentiamo la sedia in Olmo Dark abbinata a tutti i tessuti della gamma. A fianco tre esempi di abbinamenti possibili.

*The Lipsia chair is available in all colours of the range and with seven variations of Ritual fabric. Shown is the chair in Olmo Dark combined with all the fabrics of the range. On the left are three examples of possible combinations.*

S E D I A  
B R E M A



Olmo Dark/Ritual Creta

Finiture/finishes:  
colori cassa



Frassino Bianco Puro   Grigio Dorian   Olmo Storm   Olmo Dark



Olmo Dark/Ritual Bianco



Olmo Dark/Ritual Tela



Olmo Dark/Ritual Visone



Olmo Dark/Ritual Giallo



Olmo Dark/Ritual Grigio Oliva



Olmo Dark/Ritual Castano



Frassino Bianco Puro/Ritual Grigio Oliva



Grigio Dorian/Ritual Castano



Olmo Storm/Ritual Giallo

La sedia Brema è disponibile in tutti i colori cassa e in sette varianti di tessuto Ritual. Qui presentiamo la sedia in Olmo Dark abbinata a tutti i tessuti della gamma. A fianco tre esempi di abbinamenti possibili.

*The Brema chair is available in all colours and seven variations of Ritual fabric. Shown is the chair in Olmo Dark combined with all the fabrics of the range. On the left are three examples of possible combinations.*

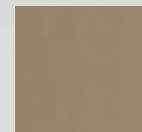
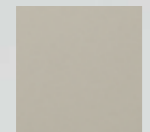
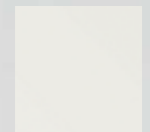
S E D I A  
D R E S D A

La sedia Dresda è rivestita interamente in Ecopelle nelle colorazioni Bianco, Tortora e Nocciola.

*The Dresda chair is completely covered in faux leather in Bianco, Tortora, and Nocciola.*



Finiture/finishes:  
Ecopelle



Bianco

Tortora

Nocciola





N O T E



La Colombini S.p.A. si riserva il diritto di apportare, senza alcun preavviso, le modifiche che riterrà più opportune al fine di migliorare il prodotto.

La Colombini S.p.A. reserves the right to make any changes, without advance notice, that feels needed in order to improve the product.

Immagine e ricerca: Colombini s.p.a.

A.D. & Industrial Design: Studio Ferriani  
Digital Photography: Studio Ferriani  
Progetto grafico: Studio Ferriani

Fotolito: Z13-VR  
Stampa: Pazzini-RN

# VITALYTY

COLOMBINI S.p.A.

Azienda certificata UNI EN ISO 9001:2008  
Azienda certificata UNI EN ISO 14001:2004  
Strada Ca' Valentino, 124  
47891 Falciano - Repubblica di San Marino

Telefono da Italia 0549 975 611  
Fax da Italia 0549 975 711  
Phone from abroad +378 975 948  
Fax from abroad +378 975 955

[www.colombinigroup.com](http://www.colombinigroup.com)  
[www.colombinicasa.com](http://www.colombinicasa.com)  
<http://b2b.colombinigroup.com>